

佛山市总工会打造全省首部工运史主题原创舞台剧《燎原》

# 职工参演真切再现佛山百年工运激情岁月

■全媒体记者黄细英 通讯员霍嘉琪

服务高质量 粤工创新篇①

“很震撼”“眼睛哭肿了”“剧场版更令人动容”……5月11日,佛山金马剧院内掌声经久不息,760余名观众共同见证佛山工会原创工运史舞台剧《燎原》2025年第二场巡演的圆满落幕。这部由佛山职工自编自演的红色工运史剧,以跨越时空的感染力让许多观众热泪盈眶。

作为全省乃至全国范围内首开先河的工运史题材五幕原创舞台剧,《燎原》由广东省总工会指导、佛山市总工会立项、佛山市工人文化宫承办,佛山市职工艺术团倾情演绎,自2024年11月首演以来,已累计吸引超2000名观众走进剧场。日前,佛山打造全省首部工运史主题原创舞台剧《燎原》获评2024年全省工会工作创新案例。

## 创作:以革命先辈为原型

《燎原》通过对佛山党史、工运史的深入挖掘,以佛山党组织建立、张云峰烈士遗书等真实人物事迹和党史事件为基本脉络,以梁复燃、王寒焜、梁敬熙、梁桂华、张云峰、钱维方、吴勤等革命先辈为原型,分“前夜”“追寻”“誓言”“理想信念”“如你所愿”五个篇章,融合戏剧、歌舞等多元舞台艺术表现手法,塑造了一批以共产党员、工运先驱为代表的历史人物群像,生动刻画上世纪20年代佛山工人运动波澜壮阔的历史图景和革命先辈无私无畏的家国情怀、可歌可泣的英雄故事,深度呈现佛山党史、工运史所蕴含的丰富历史价值和深刻现实教育意义。

“在创作过程中,我们查阅了大量史料,力求还原真实历史。在艺术表现上,我们特别注重舞台美术设计,通过灯光、LED视频、图片背景等元素营造出历史氛围,让观众仿佛置身于那个激情燃烧的年代。”《燎原》的导演、编剧金佳娉表示,这部作品的意义,不仅在于回顾历史,更在于传承精神。她希望通过这部剧,让观众特别是年轻一代感受到佛山工人阶级的坚韧不拔和无畏精神,激励他们在新时代继续发扬这种精神,为佛山的发展贡献力量。

“佛山人讲佛山事,佛山职工演绎佛山百年工运史。创作团队和所有演职人员都对革命先辈充满敬意,对激情时代心怀缅怀,对舞台艺术充满热爱。”主创团队成员苏婉婷是佛山市职工艺术团负责人,她表示,这部剧经历了资料收集、剧本创作、修改完善、演员排练、影音拍摄、后期制作,以及服装道具安排等一系列步骤,在这过程中,职工演员们团结一致,利用业余时间加班加点,认真排练,深情演绎。

记者了解到,《燎原》自2024年初立项,当年6月成功试演,11月正式公演。今年是中华全国总工会成立100周年,为进一步强化职工思想政治引领,深化产业工人队伍建设改革,打造健康文明、昂扬向上、全员参与的职工文化,佛山市总工会推出《燎原》巡演活动,让更多职工群众近距离感受佛山工运的历史荣光。



《燎原》剧照。单位供图

## 观感:“穿越时空”见证时代担当

“门票免费开抢!佛山职工原创舞台剧《燎原》本周六上演。”4月22日傍晚,“佛山工会”微信公众号发布首场巡演消息后,受到广大职工朋友的广泛关注。

4月26日,《燎原》首场巡演在顺德容桂文化艺术中心大剧院震撼上演,吸引了近800名职工观众入场观看。

演出当晚,职工演员们全身心地投入到角色中,用细腻传神的演技将佛山工运先驱们在艰难岁月中的执着信念与奋斗精神展现得淋漓尽致,带领现场观众“穿越时空”,共同见证佛山那段风云激荡的红色岁月,感受历史洪流中工人阶级的磅礴力量与时代担当。

舞台剧在尾声迎来震撼一幕——当大屏幕上缓缓浮现梁复燃、王寒焜、张云峰等革命先驱的真实影像,观众席间响起一片唏嘘与低叹:“原来这些故事竟然都是真实人物的事迹啊!”

美的集团职工杨伦在晚饭后与家人来到剧院观看,他感慨道:“整部舞台剧展现了佛山有志青年的奋斗历程,尤其是结尾部分,张云峰爱人的自述与回忆,与前面的剧情紧密呼应,形成了一个完美的闭环,整个故事有头有尾,让我感触颇深。”

“我之前也了解过佛山的工运历史,演员出场时,瞬间就把我带入了那段峥嵘岁月。”来自容桂容里居委会的职工莫美珍表示,这场舞台剧让她觉得特别震撼,也让她更加明白今天的幸福生活来之不易。“这激励着我要把先辈们不屈不挠、奋勇拼搏的精神融入工作中,在平凡的岗位上贡献自己的力量。”

“《燎原》是佛山职工热烈庆祝中华全国总工会成立100周年,献给百年前工运先驱、革命先烈们的一首红色史诗。这不仅是一部艺术作品,更是一堂生动的党史课,能够引发观众对历史的思考,对现实的关注。”佛山市总工会有关负责人表示,接下来,《燎原》将继续巡演,进一步以艺术形式丰富职工群众的精神文化生活,满足广大职工对幸福生活的美好追求,激励新一代职工继承和弘扬佛山工运精神,为推动佛山经济、社会、文化的全面繁荣发展作出新的贡献。

## 职工评价

### 演员很好地把历史书上的故事搬上舞台

中国电信容桂分公司职工梁博妍:我印象最深刻的是自梳女的故事篇章,演员们把历史书上的故事呈现在舞台上,让我看到了那个时代一群女性的独立与坚韧,她们用自己的行动突破了时代的限制。《燎原》具有非常大的历史教育意义,让更多人了解到佛山工人运动的艰辛历史与不屈不挠的革命精神。我会找个机会带孩子到佛山工人运动史展馆参观,让她能更近距离了解佛山这段工运历史。

## 演绎:50余名职工参演诠释初心

《燎原》首次由佛山市职工艺术团下属的语言艺术团、合唱团、舞蹈团三团联合演出。50余名职工演员来自佛山各行业,他们利用业余时间倾情投入,用质朴演技诠释“工人演工人”的初心,致敬先辈精神。

5月11日,在佛山金马剧院的巡演中,佛山市总工会进一步升级了舞台视觉设计,用多媒体投影将百年前的佛山老建筑层层铺展,斑驳的砖墙、摇曳的煤油灯与实景搭建交错浮现。演员们在这方浸透历史的时空里奔走、呐喊,让现场观众仿佛置身于那个风雨如晦的年代。

张云峰烈士在生命最后时刻留下的文字,让许多观众眼眶湿润,现场席间不时传来压抑的抽泣声,散场后仍有观众红着眼眶讨论:“那一瞬间,真的看见烈士的血流进了今天的繁华里。”

“能够饰演张云峰烈士这个角色,让我更切身感受到先烈们在那个年代的艰辛与不易,这段历史值得我们永远铭记。”来自佛山市国资委的职工朱启在谈及饰演张云峰烈士的感受时表示,怀着对艺术的热爱,他加入了职工艺术团,这次参演让他深感荣幸又充满挑战。“先烈的精神品格时刻激励着我在工作和生活中砥砺前行,希望通过我们的演绎,让更多人了解佛山工运这段历史,从中汲取奋进力量。”

来自佛山建发集团的职工凌诗涵在舞台剧中饰演进步青年柯婷一角。她表示,《燎原》这部剧从立项到巡演历时一年多,排练过程中,大家一个脚印打磨每个角色,力求生动再现佛山这段红色历史。“作为一名新佛山人,能够演绎佛山优秀革命先烈的故事,我感到非常荣幸。”凌诗涵动情地说,“希望通过我们的演出,将先烈们不屈不挠的革命精神更好地传承下去,让更多人了解并铭记这段历史。”

“群演走位反复练,方寸舞台见真章;主角台词千遍磨,字斟句酌藏锋芒。每束聚光灯下,都是无数次跌倒又站起的倔强。”广东省劳动模范、“南粤工匠”李白千是剧中一名无台词的群演,他常常在朋友圈记录排练、演出的幕后故事,有连夜彩排前团友们纷纷冒雨前往的瞬间,也有排练间隙一起吃盒饭的温馨合影。“舞台的灯光虽已熄灭,心中的热血仍未冷却!每一幕光影都是对劳动者的礼赞,每一次掌声皆为劳动者而鸣。”