

随笔小札

船闸

●周德凡

长江三峡景色迷人,三峡大坝雄伟壮观,人们不畏艰辛,不远万里去追寻。而粤北深山中的连江船闸枢纽,却如白居易《长恨歌》所说:“养在深闺人未识”。

清远市境内的连江,十二座船闸间隔有序,遥相呼应,座座相连,从英德西牛船闸一直到连州,连绵百余公里。沿途是奇秀壮丽的山水画廊,两岸崇山峻岭,奇峰夹岸,峰峦耸立,绝壁如削,壮丽雄奇。有著名的黄茅峡、小三峡、龙泉峡、湟川峡等风光。

一个周日,我们一行决定到连江衣滩船闸一睹其芳容。说走就走,到了大湾镇后,听说走水路较陆路景色更美,于是,我们决定乘船而上。江岸两边,由于独特的地理环境和典型的喀斯特地貌,山峰林立,一峰连着一峰,峰峰相连。其虽无长江三峡之雄伟,却也不失其峻险。此时,远远望见左岸两峰之间水流自然形成的瀑布。听船主讲,这叫白水带瀑布。而岸边,山雾缭绕,三五成群的水牛悠悠自得地吃草,几个牧童在树下休憩,别具特色的粤北农舍掩映在青峰绿树中,房顶升起

缕缕的白色炊烟。自然与和谐的画面顿时展现在眼前,好一幅粤北农家风情画。我的心情被这美景所感染,变得无比愉悦。转眼,我们就到了英德境内最上游的一座船闸——衣滩船闸。

最先映入眼帘的,是那20米高的提升门吊车架。一条长248米的拦河大坝横跨江面,它由14个提升门、40个旋倒门和4个底孔门组成。一艘艘满载各种物资的船只正在出闸,好一派繁忙景象。

据船闸管理员介绍,这一水上建筑物,是国家在上世纪六十年代投入巨资,用两年多时间建成的,目的就是保护连江的水资源,提高水位,增加通航能力,并兼顾发电和农田灌溉。自从有了这梯级后,原来的急流险滩变成了一马平川。这条江河从原来不能行驶机动船,到现在三、四百吨的船只都能通过,年通过能力为近千万吨。

这条梯级确实不简单。在此,旋倒门所起的作用是不可低估的。旋倒门是拦河大坝的活动部分。平时按设计要求,保持正常水位。如水位超出正常时,旋倒门

就会因水流的作用而自动翻倒,转为排水状态,确保正常的通航水位。当上游水位恢复正常后,它又自动翻起,保证上游水资源不流失,使船舶安全航行。

我来时,正好碰上所有的旋倒门都翻倒了。两公里之外,就能听到轰鸣的水声,越靠近,轰鸣声就越大,如雷贯耳,似万马千军在奔腾,气势磅礴。拦河大坝上滚滚冲下的水流,在坝底下像绽开的一朵朵大菊花,蔚为壮观,好看极了。

拦河大坝上,则自然形成一个“高峡出平湖”。细雨初歇,天空如洗,仿佛天上飞落下来的一块明镜,掉在黛青色的群山怀里。白云、山峰倒映在水中,更添“湖”的美色。水中有峰、峰中有绿,集山水瀑布为一体、景观甚为独特。江水轻轻地抚着岸边,像慈母呵护着自己的孩子,偶尔有几只小鸟在江面上翱翔,并唧唧地叫着,充满欢乐的叫声,是对人与自然和谐的赞美。

几个船闸管理员忙碌的身影映入了眼帘。为了航道的畅通,不管狂风雷暴,水位一涨、航道改变,航标员就要马上出

航,移正航标,核准航道,从而确保航行的船只万无一失,安全到达终点。而船闸的作用决定其一般都建在急流险滩处,因而地处偏僻、人烟稀少、交通不便、生活艰苦。做船闸工,就要忍受得了寂寞的煎熬,同时,责任心要特强,过往船只和船员的安全,就掌握在他们的手中。我想,做航道工人真不是一件容易的事,要受得了那份孤独,忍得住清贫,耐得住寂寞。

航道工人,他们的背景是碧野蓝天和凤高浪急的江河。他们自豪地说:“浪再高,都在船下;山再高,都在脚下。”

东园文学奖

(征文作品选登)

扫码查看
征稿启事

工作纪实

当上建筑木工

●甘武进

想找份称心如意的的工作总是无果,我有些心灰意冷。父亲看着也着急,他说:你到建筑工地去做一段时间的木工活吧。

父亲是个木匠。从小耳濡目染,我曾拿起刨子、锯子与墨斗等,有模有样地做起木工活来,并得到父亲的夸赞和乡亲的认可。然而,建筑木工跟乡村木匠有着千差万别。我那些所谓的经验,根本不值一提,一切都得重新开始。

来到工地的第一天,木工主管安排我跟李哥当学徒。那个夏日,我早上6点到达工地。李哥给了我一个木工专用塑料盒、一把钉锤、一把卷尺、一支记号笔、一顶安全帽。我把塑料盒束在腰间,盒内装上一些铁钉,戴上安全帽后,随李哥到了五楼楼面。

数千平方的楼面上,制模刚刚开始。李哥让我和他一起在内架上铺方木。根据模板高度,我按照水平线将方木以一定间隔摆放平整。位置高低不一的,李哥教我站在内架上抓住铁卡扣,通过扭转调整高度。有的卡扣生锈或卡住了,用尽力气扭转不了,李哥便教我拿起钉锤左边敲几下,右边敲几下,问题居然迎刃而解。

方木铺平整了,该铺上木板了。柱子与横梁处的木板组合考验木工技术:卷尺精准量出所需木板的长、宽、高,从锯木机上锯出。木板放在简易的锯木机上后,我



■资料配图

开始紧张起来,飞速旋转的锯片让我产生严重的不适感。然而,那样的场景由不得我有丝毫胆怯——因为我已别无选择。

我站在锯木机旁,按下电源键。锯片在木板上旋转,刺耳的声音响起来。木板渐渐推进,最终成为我需要的样子。按下电源停止键,周边只剩下木工钉铁钉的“叮叮、咚咚、砰砰”声。我的心平复下来,不适感悄然而去。拿起锯好的木板,在李哥的指导下,我组合成型,以方木加固,用铁钉相连……片刻后,我的脚下开始有了一片做好的、规范的楼面模板。

李哥露出笑容。我也长舒一口气,站在自己做好的楼面模板上,喝一口水,把剩下的水浇在自己身上。那是10点多的光景,烈日毫不吝啬地倾泻下来,楼面上热气腾腾,我浑身冒着热气。有风吹来,卷走了少许热气,带来了一丝凉意,让我体验到劳动后的愉悦。

楼面的模板铺好了。李哥带我到模板下面检查铺设情况。万一哪个位置加固没有到位,倒混凝土时便有可能发生事故。这个环节的检查绝对不能大意。我们增加了几根方木和一些铁夹子固定后,便等待混凝土的浇注:那是检验楼面制模质量的时刻。

混凝土浇注过程中,整个楼面模板没有问题。过了10多天,模板拆除了。无论是楼顶还是柱子,光洁平整,全都符合施工质量要求。夏去冬来,我天天在楼面上与各类木板接触,在李哥的指点中,我逐渐成了一名优秀的建筑木工。

回望那些日子,我的情绪变化跌宕起伏:期待、胆怯、温暖、昂扬、满足与自豪……我知道,多年后,虽然这段经历会成为历史,但我会永远将其铭记,因为这就是工作,这也是生活。在我当上建筑木工后,我已明白:负重前行,才会有别样的天空。

诗 人心语

外卖小哥

●梁敏

橘黄的外卖上衣
橘黄的头盔
在电梯即将关闭时刻
你嗖地一下闪进来

雨水像小河在身上淌
手中的麻辣烫
呼呼地冒热气

手机里的视频
在演绎一家人温暖的晚餐
家人闲坐 灯火可亲
也是你所向往



■资料配图