



遇见“梅”好

12月22日将迎最佳赏花期

绿美流溪,遇见“梅”好,一期一会。12月16日,广州市流溪河国家森林公园第二十二届“流溪梅花节”(原“流溪香雪”)启动。据悉,预计12月22日将迎来最佳赏花期。

“流溪梅花节”的前身“流溪香雪”,是广州市流溪河国家森林公园冬季别具特色的一道风景线。这里的3000多亩梅林,始种于上世纪60年代,除种植的白梅品种外,还有较罕见的新品种—洒金梅。流溪南山梅园是东南亚最大的一处赏梅基地,

也是全国最早开花的梅林,被誉为“中华梅花第一弄,南国报春第一枝”。每年12月开始,这里10万多株梅树将逐渐在枝头绽放出一簇簇的白花,迎着寒冬怒放,直至漫山遍野,凝如积雪,与碧绿的流溪湖水和青山辉映,堪称南国一大奇观。

梅花有“三弄”,每弄各不同。据流溪河国家森林公园相关负责人介绍,根据天气预测,今年梅花“一弄”时间为12月16日至21日,“一弄”的特点是花开稀少,底部枝丫花朵绽放,疏花点点,满树白梅含苞

欲放,欲露还藏,暗香浮动。

梅花“二弄”预计时间为12月22日至2024年1月7日,其特点是中部枝干梅花大片盛开,清香远溢,满树洁白,如雪如霜,故梅花“二弄”一般为最佳赏花期。

梅花“三弄”预计时间为2024年1月8日至15日,其特点是枝梢梅花次第而开,花开稀落,有绿芽相伴、有小果相随,象征春天的到来。

梅花赏花最佳时间为上午。经过一夜的露水滋润,在太阳冉冉升起之时,梅

花的花瓣面盖露珠,慢慢地张开“翅膀”,宛如少女在风中起舞,优美、曼妙,美不胜收。

预计12月22日为最佳赏花期开始的第一天,流溪河国家森林公园还将在当天邀请舞团在主梅园举办歌舞表演,欢迎游客共赏。其余演出时间为2023年12月30日、12月31日,2024年1月1日、1月6日、1月7日(共5天),10时至12时,14时至16时。

(林园轩)



观影

放映20部纪录片,安排多场映后活动

金红棉影展如约而至

12月16日至28日,第九届金红棉影展在广州、深圳两地举行。除了在广州百丽宫影城、深圳百老汇电影中心等影院放映影片外,金红棉影展还与位于广州购书中心的光芒音乐现场合作,进行艺文空间放映。据悉,本届金红棉影展共放映纪录片20部,并安排了多场精彩映后活动,邀请《大雨之间》《靠近维米尔》《凯蒂布鲁斯》等影片的主创与观众进行线下、线上的交流。

10余部佳作首映

据介绍,本届影展共分为三个单元呈现。“惊喜首映”单元将播映14部首映佳作,首映率近四分之三,包括开幕片《大雨之间》、闭幕片《靠近维米尔》,获2022年阿姆斯特丹国际纪录片节最佳导演的《死事生非》等热门影片。

“影展重磅”单元则是放映熟悉的大师新作,以及从世界各地影展穿行而来的获奖精选作品。2023年柏林国际电影节金熊奖获奖作品《坚毅之旅》,获得2023全球世界遗产教育创新案例“探索之星”奖的《楼》,以及刚刚在第20届中国(广州)国际纪录片节获评金红棉“优秀纪录长片”的《猓獾守护者》等将在此单元重磅亮相。

而在“中国故事”单元,独特的中国纪实影像笔触,将再次在银幕上为我们带来

震撼与感动。聚焦残障运动员奥运梦想的纪录片《水让我重生》、获得柏林国际艺术节最佳长片处女作的《最后的春班》等都属于这个单元。

此外,在本次金红棉影展上也为观众准备了多场线下、线上交流活动,在光芒音乐现场,《风起前的蒲公英》《最后的春班》的导演主创将到场与观众进行交流。

多部大热之作受追捧

此次金红棉影展有多部大热之作,一经公布就得到影迷的追捧。

在第20届中国(广州)国际纪录片节上,来自芬兰的纪录片《猓獾守护者》获评金红棉“优秀纪录长片”。在本届金红棉影展上,该片将举行亚洲首映。《猓獾守护者》里,一位芬兰隐士在晚上用隐藏的摄像机记录着且濒临灭绝的猓獾。影片通过令人难忘的美丽镜头,描绘了一幅色彩缤纷、生动的暮色图画。

纪录片《楼》的导演睢安奇以一己之力用两年的时间去寻找和发现当下中国建筑遗产的活化现状,只身前往中国大都市的建筑遗产现场,记录这些建筑遗产的“前世今生”,采访了五十多位建筑师、专家学者以及建筑活化的实践者,了解建筑遗产在中国的现实脉络和深度思考。(黄岸)



悦读

潮学力作

《潮汕经济史稿》首发



12月17日,汕头市政协、汕头市委宣传部、潮汕历史文化研究会、潮汕历史文化研究中心联合主办《潮汕经济史稿》首发式暨座谈会。

潮学力作《潮汕经济史稿》由陈鸿宇教授担任主编,由汕头、潮州、揭阳以及北京、上海、广州等地22位专家学者组成写作团队,全书分为上、中、下三册,约170万字,由新华出版社出版。《潮汕经济史稿》除了重点揭示潮汕经济社会发展规律与运行机理,同时也对推动潮汕经济发展需要进一步研究的一些重大事件和重大问题进行了梳理,让读者系统性、全景式深入了解各历史时期潮汕经济发展的背景、主要动因、基本特征、演化过程及其对潮汕地区社会、文化发展的影响。

全书系统阐述古代、近代、现代各历史时期潮汕经济社会的发展状况,是一部潮汕工业史、农业史、外经贸史、城市史、财政史、金融史的系统著述,更是一部潮汕经济发展史诗。(陈文惠)

