

## 而立未立何足惧

●叶玲利



江碧鸟逾白,山青花欲燃,转瞬,又是一春。春来春去中,一呼一吸间,年岁渐长,而今竟已三十。昨日之恣意少年,更像是寻流逐末的美梦一场。只是这一梦,便是二十余年。站在三十岁的起点,莫名踌躇。

抬眸四顾,来路泥泞不堪,脚印清晰异常,画面里是二十来岁的我于尘土飞扬三尺讲台上,神动色飞的模样。满腔热忱,倾尽全力传授所学,便觉学生们必能

孳孳不倦、乐学多思。自信且笃定日久月深,自己定能在教育这片沃土上大有作为,熠熠闪光。然,现实总是不留情面,惨绿年华,终究幼稚,竟想以己之力改变大部分孩子的人生。却忘记,少年始终是少年,面对未知,除了好奇兴奋,更多的是迷茫与不安,他们怎会愿意按部就班地成长,更多的时候,理想羽翼未丰便已失了飞翔的凌云志。

故而,我这教书匠深深受挫。物换星移几度秋,总有孩子在年少该读书时,做出令人意料之外的选择,或游戏终日,或颓靡不振,或固步自封……随之而来的无力感亦愈发浓重。二十余载的努力换来的理想职业,成了后来许多个深夜辗转的原因。

时常望月反躬自省,再佐以漫漫长夜,明明殚思极虑关注孩子的动态,明明及时匡命之跟孩子进行沟通引导,明明……但怎奈何人各有心,心各有向。于是诸多不易,百般失意,不断消耗着自我。就当是书山高不可攀,题海苦不堪言罢!

教书育人之路,走得实在蹒跚。三十载,应是敢叫日月换新天的豪情,应是自有到来风的自信,应是谈笑凯歌还的决然,只是世事相违每如此,如今怕是迷了方向,又失了余生路途。一路走来,风雨常至,晴无定。

日月既往,不可复追。乾坤虽阔,前路仿若迷雾重重,于是思绪混沌,进退维谷,再难看清。心折此时无一寸,绝望之

际得见峰回路转。那是习近平总书记在中国科学院第十七次院士大会、中国工程院第十二次院士大会上引用的一句话:骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。这句话令我醍醐灌顶,骐骥千里,怎会是一日之功?

颓靡后,方才思悟,人到三十,一切才刚开始。诚然,世上卓尔不群、年轻有为的人比比皆是,有才华横溢舍生取义的民主战士闻一多;有赤诚果敢率领全营凯旋的革命烈士陈延年;有天赋异禀仍博览勤学的清华狂人钱钟书……三十不到已名扬天下,着实令人啧啧称羡。只是,每个人的花期不同,有些人的三十岁于他们波澜壮阔的一生而言,是起点,在此之前,皆是铺垫。如致力改革但饱受争议的千古名相张居正;又如天资愚笨却一度扶大厦之将倾的晚清重臣曾国藩;亦如走过荒芜而留下万里稻香的当代神农袁隆平……

确实,现实中哪有孙悟空的筋斗云,那十万八千里怎会腾空飞越便到达呢?路总归要一步步地走,本固方能枝荣啊!

浅浅晚风,深深思绪。望着阳光下的少年们,我失了神。这才惊觉自己在服精神苦役,习惯性内耗,盲目式设限。三十而已,向来是历尽天华成此景,人间万事出艰辛;三十而已,向来是海压竹枝低复举,风吹山角晦还明;三十而已,向来是愿君移向长林间,他日将来作梁栋!何苦内省又自纠?何苦灰了心又白了头?何苦揪着自己人到三十碌碌无为不放?

明日又复明日,关山初度路犹长。不过三十,未来刚来。趁十分春色,起万里鹏程,不求扶摇直上,但求无负今日!

## 光影定格



■耕春人

周文静/摄

## 随笔小札

## 劳动的乐章

●依朝锦

黎明的第一道曙光,犹如指挥棒一挥,生活的乐章便在辽阔的大地上缓缓启幕。那是劳动的旋律,激扬、豪迈,与日月同辉,编织着每个人生命的斑斓图景,讲述着属于我们每一个人的故事。

在清晨的第一缕阳光洒下时,在广阔的田野里,农民们辛勤耕耘着。他们弯着腰,辛勤地劳作,将希望播种在土地里。他们悉心照料着每一株庄稼,如同呵护着自己的孩子。看着幼苗茁壮成长,他们的脸上洋溢着喜悦的笑容。仿佛看到收获的季节,金黄的麦浪在风中翻滚,那是他们辛勤努力的结晶。他们用汗水浇灌着这片土地,收获着丰收的喜悦和对生活的希望。劳动,让他们与大自然紧密相连,感受到生命的律动与循环。

转身进入那金属的交响世界——工厂的车间。他们专注地工作着,一丝不苟

地完成每一个环节。他们的双手在机器上熟练地舞动着,展现出坚韧与技巧。他们用自己的努力,为社会创造着财富,推动着时代的进步。劳动,让他们成为工业文明的建设者,在汗水与拼搏中实现着自己的梦想。

高楼大厦在建筑工人的手中逐层叠起,每一块砖头、每一根钢梁,都承载着他们的辛勤付出。当一座崭新的建筑拔地而起时,那份自豪和满足洋溢在每个建筑者的脸上。城市的天际线,是他们用双手描绘的壮丽画卷。

劳动不仅给予我们物质上的收获,也给予我们精神上的满足。在劳动中,我们学会了坚持与耐心,懂得了付出与奉献。我们收获努力后的成就感,感受与他人共同奋斗的温暖。在共同的努力与奋斗中,我们学会从容面对挑战。

然而,劳动并不总是一帆风顺的。有时,我们会遇到困难和挫折,会感到疲惫和厌倦。但正是这些挑战,让我们更加珍惜劳动的成果,更加懂得奋斗的意义。

在劳动的乐章中,每个人都是一个音符。无论我们从事着何种工作,无论我们身处何地,我们都在为这个世界贡献着自己的力量。劳动是我们与世界与大自然相连的纽带,是我们实现自我价值的途径。

当夜晚来临,城市的灯火渐渐熄灭,人们进入梦乡。而劳动的乐章,却依然在心中奏响。它是我们生命的动力,是我们永远的追求。在劳动中,我们找到了快乐,收获了成就感,也看到了希望。劳动,将永远是我们生活中最珍贵的财富,它的价值,将永远闪耀在人类文明的长河中,成为我们不断前行的力量源泉。

## 诗人心语

## 客家木雕

●李剑平

这一些木质的素材  
被匠人用艺术的刻刀  
雕刻了两千多年  
于是 那些岁月的传说  
或者烟火中的故事  
以浮雕、圆雕和镂空的效果  
站在叹为观止的惊艳中

客家木雕 总让  
传统的文脉凹凸有致  
每一道纹理或刻痕  
犹如一江春水的东逝  
涨满向往和追求  
用目光抚摸每一件精品  
那些曾经粗糙的教诲  
开始深入我的心灵  
鲜明又动情