

“竞赛让我从机器人操作手成长为驾驭者”

■全媒体记者王艳

仓库货架上存放11块拼图,操作机器人伸出来爪找到拼图,并运送到指定位置,最后形成一幅地图。其间,机械手臂来回穿梭,但“眼力”极好,行进过程中遇到障碍物会立刻停止且绕行——这是粤港澳大湾区第四届职业技能大赛工业机器人技术应用项目赛场的一幕情景。

10月11日,来自大湾区11个城市的108名顶尖技能人才汇聚一堂,在两天时间里,11支代表队在工业机器人技术应用、花艺设计、形象造型设计、中式面点制作等四大竞技板块中展开激烈角逐。他们不仅是技能的佼佼者,更是湾区精神的传承者。每一项比赛都紧扣时代脉搏,映射出湾区产业升级与技能人才培养的迫切需求。

技能之光照亮未来之路

这次大赛,来自大湾区9个城市的21名选手参加工业机器人技术应用比赛。

“比赛要求做的动作多,但技术点都是平时工作上用的。”选手蔡荣辉的工作是给企业进行自动化产线改造。他认为,工业机器人的市场应用领域广阔,企业的剪度高。但企业需要的不单单是会操作机器人的“操作手”,而是懂得机器自动化的人才,竞赛让工人从机器人“操作手”快速成长为“驾驭者”。

据国际机器人联合会日前发布的报告显示,2023年,中国新安装工业机器人数量



■花艺设计项目比赛现场。

全媒体记者林景余/摄

达27.63万台,占全球新安装量的51%。

“人力资源市场上,工业机器人系统操作员面临很大的需求缺口。”工业机器人技术应用项目总裁判长吴光明表示,这次大赛选手来源广、人数多、赛事标准高、技术要求丰富,通过以赛促训,提升了传统产业工人的就业技能,让智能化人才用技能照亮未来之路。

“荷花酥”“水晶饺”“非洲鸡仔”……在中式面点制作比赛现场,雪白的面粉在选手灵巧的双手中仿佛有了生命一般,变成了栩栩如生的作品。

“比赛是传承技艺的最好方式。”司徒广辉是香港饮食业职业总会点心师总会理事,他多次来内地参加行业技能竞赛,特别是在中式面点领域。他说,香港是快食文化,做点心的技艺没有内地细腻,希望将赛场所学、所感、所悟传授给香港更多热爱面点行业的技能人才,为行业发展奉献自己的一份力量。

工匠精神激发未来事业

精美的花艺作品是高品质生活的重要元素,花艺设计竞赛则考验审美和花艺

技术的实际操作。

澳门美高梅花艺师杨志煌特别喜欢中国传统文化,他用花做了一件晚礼服首饰,取名为《东方之珠》,采用了中国流苏、同心结等传统中国元素。他说,自己的作品灵感来自大自然,致敬自然的守护者,用花表达自己对生态环境的热爱和尊重。

花艺设计项目裁判介绍,单纯通过花艺摆场、布置已经无法满足市场需求,目前急需专业的能够整体把控空间氛围、风格以及细节布置空间的高级花艺师的介入。这项技能竞赛不仅是一次技艺的角逐,也为人们了解和热爱花艺提供了契机,鼓励更多人投身这个充满创意和挑战的领域。

形象造型设计项目竞赛则紧跟时尚潮流,要求选手手绘形象造型设计图,根据模特体型和个人特点挑选合适的服装款式和颜色,配合礼服进行美甲等装饰,作品由模特T台静态和动态展示。

“随着全民审美意识的提高,人物造型等美业行业人才需求也在不断增加,市场亟需补充大量高技能人才。”选手尤自峰在东莞从业26年,见证了形象设计师群体从进入公众视野到进入国家职业大典,成为一个官方认可的职业门类的历程。他认为,通过比赛,不仅能够提升选手的审美能力和设计水平,更能够引领湾区时尚潮流,推动湾区时尚产业的发展。

工会特色风筝在空中成了“显眼包”

■全媒体记者黄细英

10月11日上午,“中国梦·劳动美——广东职工文体汇”首届广东省职工风筝邀请赛于阳江市南国风筝竞技场拉开帷幕。此次赛事吸引了来自全省的30支职工代表队,近200名运动员同场竞技,共展技艺。

工会助力 风筝腾云起

赛场上,各式各样的风筝争奇斗艳。以阳江传统鲛鱼风筝作为主要骨架,以橙红色调为主,主画面展现了工匠形象,尾部坠着6米长的“劳动光荣”标语的阳江工会特色风筝;印着“工会助力腾云起,珠海之翼展风姿”宣传口号、面积达100平方米的巨型风筝,在空中成了“显眼包”。“这是我们特意为这次比赛制作的巨型风筝,希望给大家带来更多的快乐。”珠海市总工会代表队队员傅力普介绍,这个巨型风筝因为翼展面积比较大,随着风向不停的转变,需要人工进行干预调整,必须有4名以上的队员进行配合,为此,他们还专门进行特训调试风筝。

深圳市总工会代表队带来的30多米长的软体鳄鱼风筝、心型风筝也深深吸引着观众。“这个鳄鱼风筝是我们团队七人一起设计创作的,耗时近三个月,今天场地环境和风力都很好,我们放飞到了60多米的高空上。”代表队队员廉伟波来自黑

龙江,从小喜欢玩风筝,“来到深圳工作后压力很大,放风筝也成了自我放松的一个项目,周末就喜欢跟队友相约去放风筝。”

比赛当天早上六点,佛山市总工会代表队的戴金龙早早到备赛区准备,为了此次大赛,他和四名队员准备了近50只风筝。“我们有海洋类的鲛鱼、章鱼风筝,也有卡通类的风筝,还有传统的灵芝风筝等。”刚放飞完一只21米长鲛鱼风筝的戴金龙说,光是鲛鱼风筝就备了五只,最大的有30米,根据不同风力,放飞不一样的风筝。

戴金龙表示,大赛为各地风筝爱好者搭建了交流平台,他们提前一个礼拜来到比赛场地踩点,各地参赛队员互相交流场地环境,还去拜访了阳江当地制作风筝的老师傅。对此,茂名市总工会代表队的李龙进也表示认同,“这次竞赛吸引了众多风筝爱好者,大家一起交流风筝制作技艺、放飞技巧,是一个很好的提升技能的机会。”

现场教学 传承风筝制作技艺

北有潍坊,南有阳江。作为全国风筝之乡,阳江风筝制作技艺享誉全国,以“工艺精巧、放飞技高、惟妙惟肖、形神兼备”等特点著称,并于2006年入选广东省第一批省级非物质文化遗产名录。

除了紧张激烈的比赛,大赛还注重文



■参赛选手放飞大型鲛鱼风筝。

全媒体记者郝建新/摄

化传承与创新,通过非遗传承人教授技艺,展示阳江风筝的历史、文化与技艺,增强传统文化认同感。观众也可以参与DIY风筝制作,体验从创作到放飞的乐趣。

“从选竹料、晒竹、劈条,到扎制、蒙纸、绘图上色,我们严格遵循‘扎、糊、绘、放’传统风筝制作技艺,十几道工序全部用手工完成。”在展示区,阳江风筝省级非遗传承人梁玉泉和女儿梁淑娴忙着为观众介绍风筝制作技艺。下午比赛结束后,

父女二人更是深入赛区,为阳江三中的学生现场教授风筝放飞技巧。

记者了解到,阳江在全国率先探索将风筝作为普通高中面向应届初中毕业生特长生招收项目。2024年4月,阳江三中对招收了10名风筝项目特长生,成为我国首个招收风筝项目特长生的高中。

当天,许多选手还在参赛之余来到毗邻南国风筝竞技场的阳江风筝馆,探秘风筝之都,近距离感受阳江风筝的魅力。