

随

笔小札

见证生命的奇迹

熊海龙



资料配图

妻子怀孕一段时间了。一天上午八点,我刚到单位,就接到妻子的电话,说是羊水破了。

我没想到会提前这么多天,于是立马请了假着急忙慌地往回赶。九点,我回到家,拿起提前准备好的待产包,扶着妻子一边下楼,一边打120、110。因是上班早高峰,四公里的路程显得十分漫长。110指挥平台的工作人员劝我别着急,他们会安排铁骑护送我与妻子前往医院。铁骑民警得知我的车牌号后,提出在桥头与我汇合,同时,指引我紧紧跟随。另有工作人员询问我行驶到哪条路段,说他们会确保接下来一路绿灯。能看得出来,这套方案他们已经无比熟悉,或许在这座城市,他们已经实战演练过很多次了。

九点十五分,在交警的帮助下,我与妻子顺利来到医院。医护人员成功接力,推着妻子前往产房进行胎心监测,我则留在楼下填表缴费。随后,在护工的带领下,我推着妻子前往另一栋大楼做B超。在这之后,有位护士提醒我,要准备热菜热饭,还有饮用水、吸管、巧克力等食品。

下午一点半,我在无痛分娩协议书上签了字,并签署了陪产承诺书,这才得以进入产房陪产。我原以为产房会如同影视剧里的那般:是一间单独的房间,只有一张床。但实际上,产房里是一排排的床位,床位之间用厚厚的帘布隔开。护士带我来到一张床前,掀开帘布进去,映入眼帘的便是披头散发的妻子。妻子的额头不停地冒着冷汗,她眉头紧皱,左手插着吊针,右手使劲抓着床单。我赶紧上前给妻子擦汗、喂水。妻子见是我,紧紧抓住我的手,她的手指甲深深嵌入我的肉中,看得出来她特别痛苦。可我能做的,只有一边给她擦汗,一边安抚她的情绪。

下午两点半,麻醉师过来给妻子打了一针麻药。过了一会儿,妻子才缓和过来,提出想吃点东西。我给她喂了一块面包、一盒牛奶。吃饱之后,妻子气色明显好多了。

下午三点半,分娩正式开始。三名医生围在病床前,指引妻子:双脚踩在踏板上,双手抓住床边的把手,分娩的时候,双脚用力往下踩,双手用力往上拉,等到阵痛时便可以发力。可是,生孩子毕竟不是那么简单的事情,这几个小时里,我一次次看

见妻子涨红了脸,血液汇聚于眼白,嘴唇不断抖动发紫。可一次次地发力后,也只能看见孩子的头发。那时候,真心觉得孕妇分娩实在是一件不容易的事情,天底下的每一位母亲都值得尊敬。随着时间的流逝,妻子被推上了手术台,下午五点半,我见到了我的孩子。晚上七点半,我终于见到了我的妻子。妻子的眼白充血,似有大量血块汇聚,应是用力过猛的缘故。

我坐在床边,心中百感交集。身为一名男性,实在是无法理解并想象生孩子的过程与痛苦,但这天的陪产过程,让我对分娩有了直观的感受。再想想自己从小到大与母亲发生过不少争吵,羞愧之心顿时难以言表,怪不得网上总说:孩子生日这天是母亲的苦难日。而我的宝宝出生这天,不光是她的新生之日,同时也是我的“新生之日”。

这次陪产经历,不仅让我见证了生命的奇迹,更让我深刻体会到了母爱的伟大与无私,以及作为丈夫和父亲的责任与担当。

东园文学奖

(征文作品选登)

扫码查看
征稿启事

书评

他是东莞的情人

——评胡见宇诗集《绿皮书》

彭新启

近日,东莞麻涌诗人胡见宇出版了诗集《绿皮书》。这是他的第三本诗集,汇集了他近三年来对农业生态、自然生态、人文生态以及人生的理解和艺术表达。作者用诗意的笔触描绘了山水风光和人文景观,展示了人生的感悟和哲思。在赣南生活和工作的多年经历,以及在珠三角近20年的生活体验,为他的诗歌创作注入了丰富的灵感和深厚的情感。家乡的情怀与大湾区的变迁交织在他的作品中,构成了一幅幅富有诗意和哲理的生态画卷,展现了作者对自然和人生的深情与敬意。

2016年以来,胡见宇用业余时间写了不少诗,在《绿皮书》之前还出版了《为你捧一树花开》《心岸》两部诗集。《绿皮书》这本诗集是2019年8月以来创作的作品,更能体现他坚持“以诗为旅”的诗歌创作理想和成熟的创作理念。山水田园、生活工作、情感碰撞,都是他笔下的诗情画意。

生活中的胡见宇,把诗歌当成了自己的梦中情人。2016年以来,读诗写诗就成为他每天的必修课。麻涌,是一座诗情画意的富矿。作为当地的一名工作

者,他目睹了麻涌这些年的变化。很多时候,他在工作现场被所见情景触动,就当场用手机记录下来。在他的诗集中,有不少作品就是这样诞生的。胡见宇表示,由于平时工作比较忙,更多写作时间是在晚上。临睡前,看看诗词,理一理思绪,总会有写作的冲动。当诗歌写作成为一种习惯以后,他从中也体验到不少活在诗里的乐趣。

“诗人除了要有丰富的情感,更应该注重写作技巧以及语言的锤炼。”他的诗歌,以抒情见长。流淌在诗歌里的情,都是他的所悟、所感、所思、所爱,字字句句都是心声。

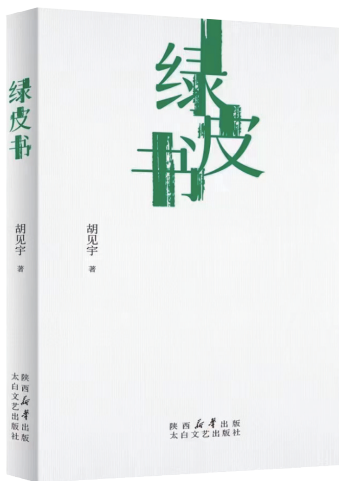
胡见宇常说,诗人就是情人。

他是东莞的情人,写东莞的人和事,字里行间充满了感情。

他是大地的情人,写绿水青山,充满了柔情与蜜意。

胡见宇所要表达的诗歌理念依然属于内心情感世界的范畴。《绿皮书》并非一本真正意义上的书,它可以是一封沉寂多年的书信,也可以是一座通往心灵世界的“康桥”,更可以是春天里的一次美丽邂逅。

“绿色代表着梦想与未来。绿皮书



资料配图

代表了作者心中理想的生活状态和对自然、和谐、美好生活的向往。”胡见宇虽然早已步入中年,但他骨子里的那种少年情怀依旧躁动不安。他通过“心路曾一度围堵农耕文化”表达了对传统农耕文化的认同和尊重,希望通过自己的努力,与家人一起建立一个绿色、自然的生活环境。同时,“绿皮书”也代表了作者对国家、社会发展的期望,希望国家能走上一条绿色发展、可持续发展的道路。

诗人心语

深圳的秋

艾建桥

深圳的秋,是一首含蓄的诗
没有萧萧落木,没有霜冷长河
暖阳依旧,洒满林立的高楼

街头巷尾,三角梅绽放笑脸
海风轻拂,在人们的耳畔低吟
秋的笔尖,轻轻晕染了时光

深圳湾畔,候鸟的翅膀划过天际
带来远方思念的声响
白云悠悠,如梦如幻

这南方的秋啊,藏在地铁站拥挤的人流中
藏在建筑工人高高的吊塔上
藏在林荫道晨练人奔跑的脚步声中
藏在追梦人的目光里
红树林的翠绿,依旧执着

深圳的秋,是一首激昂的歌
旋律中,我们心怀憧憬和创新的激情
向着未来,勇敢启航