

春节是全家团圆、共同出游的假期,不少游客已经提前做好旅游行程。由于放假时间长,出境游成为热门选择之一。从消费心态上来看,游客更加“舍得花”,玩得有特色、住得舒适、吃得满意等成为旅游消费的决定因素。

今年春节,消费价格区间在人均1万至2万元、“一冷一暖”的目的地成为大热门,到寒冷的俄罗斯欣赏极光,到中东地区、非洲过个温暖年都受到游客欢迎。距离春节仅有半个多月的时间,对于还未计划出游的游客来说,建议可多关注不受办理签证限制的免签和落地签目的地。



▲埃及金字塔探秘。

►摩洛哥卡萨布兰卡,以白色经典之城盛名。

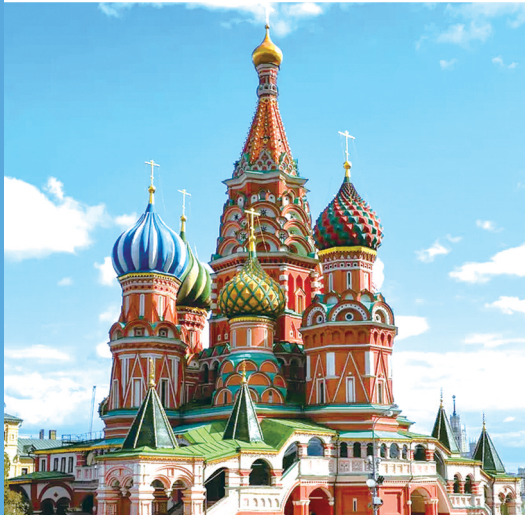
■资料配图



春节出境游「冷暖游」走红



▲日本北海道雪景。



◀莫斯科圣瓦西里大教堂。

■资料配图

“冷”目的地:主打新奇体验

今年春节出境游,以俄罗斯为代表的赏极光目的地成为大热门,比起价格更贵的北欧,本地游客对春节期间1万多元就可以“上车”的俄罗斯更感兴趣,因为能同时满足赏极光和体验寒冷的愿望,一举两得。

热门目的地:俄罗斯

进入秋冬季之后,俄罗斯就一直是广州本地出境游市场中的“明星”。广州有直达莫斯科的航班,对于广州出发的游客来说十分方便。而当地还有长达5个月的雪季,岁末年初气温进一步降低,雪花纷飞的体验对广东游客来说吸引力十足。去年以来,极光频繁爆发,为不少高纬度目的地带来了新的看点。在此之中,价格更优惠的俄罗斯就成为热门选择,俄罗斯深度游产品也进一步丰富,除了传统的“莫斯科+圣彼得堡”的组合外,还增加了许多以欣赏极

光和寒冷体验为主题的组合线路。

比如以贝加尔湖为中心的“梦幻冰雪”之旅,就可以穿越奥利洪岛南北线体验蓝冰、雾凇等奇观,冬季的贝加尔湖还有着丰富的文化体验,可以参观博物馆,了解当地的历史和文化,并品尝到地道的俄罗斯美食,感受当地的风土人情,这条线路很适合摄影爱好者。摩尔曼斯克是今年到俄罗斯欣赏极光的“黑马”目的地,坐标北纬68.58°的摩尔曼斯克是神秘的北极圈里最大的城市,这里是欣赏极光的绝佳目的地,除了极光,还能体验极夜,开启驯鹿拉雪橇、冰上垂钓等特色体验,很适合亲子游。

出游提示:目前,中国公民在指定组团社参团报名,可以享受5人及以上的团队游免签入境俄罗斯的政策。不过,目前除夕出发的线路十分抢手,如果可以拼假,建议错峰出行。

“热”目的地:突出特色玩法

在异国感受浓浓的中国“年味”,也是今年春节出境游的一大热门玩法。据悉,除了东南亚国家依然是传统热门目的地外,气候同样温暖的中东地区、非洲地区也是今年的新热门,尤其是一些提升了住宿品质和增加了当地游玩体验的境外目的地,在今年春节更受欢迎。

热门目的地:埃及

一直以来,埃及都是春节假期里高性价比的目的地。今年春节,埃及旅游推出了更多样化的玩法。船游尼罗河、探秘金字塔、悠闲红海度假等,组合成了温暖的埃及之旅。

春节有不少阖家欢乐出游的家庭,带着孩子到埃及,也能开启博物馆之旅。今

年,埃及博物馆体验也再度升级,在不少埃及旅游产品中,能看到博物馆的游览内容大幅增加,比如除了大埃及博物馆外,前往旅游还能打卡希腊罗马博物馆、孟菲斯博物馆等。此外,沙姆沙伊赫是春节埃及游的新热点,一些春节的品质游产品会安排游客住进海边的超豪华酒店,体验《孤独星球》中推荐的小众潜水点的魅力。

出游提示:目前,广州可直飞埃及开罗。为了节省城市间的接驳时间,建议在埃及境内选择安排飞机接驳,比如从沙姆沙伊赫飞到卢克索,只需1小时航程。

热门目的地:摩洛哥

位于北非的摩洛哥是近年来很受年轻游

热门目的地:日本北海道

北海道的“粉雪”满足了不少游客对冬天的想象,在银装素裹之中感受寒冷的冬季,也是不少广东游客的梦想。今年春节,日本北海道成为体验寒冷的其中一个热门目的地。冬天的北海道,不只有温泉和滑雪,还能坐破冰船、看流冰、玩节庆。特别是一般只有去南北极才能欣赏到的流冰景色,在北海道也能体验到。流冰是海面上漂浮的冰块,每年冬天,流冰都会出现在北海道知床半岛的东北端海域,每年1月至3月都是北海道观看流冰的最佳时期。冬季到北海道的游客,可以乘坐极地同款破冰船,欣赏一望无际的流冰美景。

出游提示:从广州到北海道需要到东京转机。北海道冬季温泉酒店十分紧俏,建议提前预订或者跟团前往。

客欢迎的目的地,独特的异域风情、丰富的色彩以及独特的风情,让摩洛哥十分出片。

摩洛哥被誉为“北非花园”,拥有地中海与撒哈拉沙漠交融的美景。在这里,独特的色彩和悠久的历史吸引着世界各地的游客。春节游摩洛哥的行程一般会安排四座城市,包括“红城”马拉喀什、花园城市拉巴特、旅游胜地梅克内斯以及文化古都菲斯。在打卡四座城市的过程中,可以开启七大文化遗产巡游,一次性体验摩洛哥主要的世界自然和文化遗产。

出游提示:从广州到摩洛哥,可在伊斯坦布尔转机。持有中国护照的游客可免签入境摩洛哥三个月。

(来源:大洋网)

广东省博物馆展出近400件艺术珍宝

本报讯(全媒体记者林婷玉 通讯员粤博宣)12月31日,由广东省博物馆与北京圣轩文化集团有限公司联合举办的“凝眸——16至20世纪典藏珍宝艺术展”在广东省博物馆开幕。展期将持续至6月2日。

展览汇集了来自广东省博物馆、故宫博物院、首都博物馆、广州博物馆等文博单位,以及香港两依藏博物馆、意大利安娜莫得基金会等国内外收藏单位的近400件/套艺术珍宝。展品涵盖了晚宴包、粉盒、礼服、首饰等多种类型,每一件都是历史的见证者,承载着丰富文化内涵与匠心独运的艺术价值。它们跨越时空,共同讲述着16至20世纪的历史变迁与东西方美学的交融故事。

展览分为“天工巧艺”“时代镜像”“东西辉映”三个部分,在展陈设计上,展览秉持多元融合与深度体验的理念。采用现代简约设计手法,巧妙融合多媒体、镜面空间等沉浸式互动技术手段。以宏观与微观交织的叙事策略,为观众营造出星辰宇宙般的神秘氛围。



■展览活动现场。全媒体记者都建新/摄