

大城小事

手写春联暖寒冬

●黄土福

学期末教职工大会刚结束,学校工会就发来了信息:工会将在校门口举行“书写春联送祝福”活动。

现场书写春联的情景,只存在遥远的童年记忆里,我已好多年没有亲眼见过了。

工会主席余老师带着几位擅长写大字的老师在校门口摆开了架势。他把两张长1.8米宽0.3米的红纸镇在长方桌子上,把墨条放在一方厚重的砚台里,加入适量清水,有节奏地轻磨着,墨汁在阵阵寒风中散发出丝丝清香。

余老师身穿淡灰色长袖羊毛衫,戴着一副墨镜,胸有成竹地把斗笔蘸满了墨水,接着在砚台边慢条斯理地搦笔,把笔端捺得圆而尖。继而立定脚跟,张开双臂,凝神

片刻,悬腕提笔挥毫,龙腾蛇走。刹那间,时间仿佛凝结住了,同事们屏息观看,瞳孔放大,目光随着笔端游走,于心中暗暗地赞叹不已。

不多时,余老师横锋入纸后,手腕迅速内转发力收笔,把斗笔搁在砚台上,一副红底黑字,墨香飘飘,字体矫健的春联便赫然在眼前:龙归碧海雄风在,蛇舞青山瑞气生。

“好,好!”“飘若浮云,矫如惊龙,有王右军之神采!”“余老师功底深厚,再来一副!”赞叹声四起。余老师莞尔一笑,气定神闲,慢慢地把墨镜向上扶一下,双手作拱致谢。身旁的老师一位忙给他准备新的纸张,一位捧着墨痕未干的春联,轻放在另一旁的

桌子上晾晒。约莫十几分钟后,余老师又诞生了一副作品,我们不禁齐声朗诵起来:“和气致祥家兴旺,厚德载物人安康。”

“余老师,给我写一副。”同事们争先恐后地让余老师写春联。“见者有份,都写。”余老师豪爽地回答,便马不停蹄地挥笔泼墨。每一笔,每一画,中规中矩,而又富于变化,融入了对新年的美好祝愿,更融入了对朝夕相伴同事们的一片热忱之心,让人感受到传统文化的魅力和温暖。此刻,冬日的阳光暖暖地照射在春联上,照耀在每个人的心上,尽管北风呼啸着,我们身心却暖洋洋的。

那边,年轻的邱老师撸起袖子,正在写四字吉祥语。他站立在桌子旁,微微弯着

腰,神情专注,一手轻压红纸,一手执狼毫中楷笔,慢慢地运笔,一张一张地写着:春回人间、春光满院、迎春接福、步步高升、身体安康、出入平安……邱老师临摹赵孟頫字帖多年,功力也颇深厚,字体外秀内刚,线条温润凝练。我们围观着,按需取去,心里美滋滋的。

这时,正准备离开的李老师转过身说:“忘记了家有高三考生,邱老师再给我写一张。”邱老师应了一声“好”,立马笔下字落“金榜题名”,四字在阳光下闪烁,我们欢呼起来。

往年寒假,我们都买回机器印刷的春联,今年捧回同事亲手书写的春联与字帖,过年更加温暖,更有意义。

随笔小札

那年,我坐“过山车”回家

●吴丽英

“温馨提示:今年的春运已正式启动,请回家的同事提前抢票!”岁月如飞,又是一年春运时。看着工厂宣传栏上面的温馨提示,我想起了那年春节坐“过山车”回家的经历。

十多年前,广东佛山到贵州贵阳的高铁还没开通。那年,我首次跟爱人回老家过年。那时候的绿皮火车,几乎逢站必停。火车头“呼哧、呼哧”喘着粗气,像一头疲惫不堪的老牛,拖着长长的车厢,穿行在茫茫夜色中。经过30多个小时的颠簸,年廿七的中午,我们终于抵达都匀火车站。这里离乡下老家还有一段距离。

我们走出站口,发现外面的天空阴沉沉的。回乡下老家还要换乘三次。为了节约时间,我们决定出租车到汽车站。早闻贵州素有“天无三日晴,地无三尺平”之称,这天我终于见识了。出租车在凹凸不平的公路上颠簸,时而像一位醉汉走路——东倒西歪;时而像一匹受伤的野马——横冲直撞。我们不禁为司机捏了一把汗。“司机大哥,注意安全呀!”我大声提醒道。“嘿嘿,这段烂泥巴路我走了十多年了,今天赶集的行人太多了,早上下了雨,路有点滑,请两位坐好!”

在我惊魂未定时,出租车已抵达了都匀汽车站。打开车门,外面的天空晴朗起来。我们马不停蹄地挤上了到县城的大巴车。幸好,高速路上畅行无阻,我的心情如同飞翔的小鸟,一下子愉悦起来。

黄昏时分,我们挤上了回村子里的末班车。中巴出了市区,每每看到半路有招手打车的人,司机都会停下来搭讪。不到半个小时,车厢塞得满满的。半路上车的都是扛着大包小包的人。“今天赶集的人多,请大家系好安全带,坐好!”中巴司机不停地重复着。乡村的山路七拐八弯,中巴像一条大蟒蛇,拖着沉重的尾巴在陡峭

的山坡上爬行。山路很窄,来往的车辆只能“擦肩而过”。中巴在蜿蜒曲折的山路上行驶,每一个转弯都充满了挑战和惊喜。

“前面堵车了,估计发生交通事故了!我们歇一下吧!”司机突然熄了火。车厢内漆黑一片。此时天色已晚,山上雾大,车窗外的世界变得模糊了。

“司机大哥,麻烦开一下车灯。”一个急促的男声打破了车厢的宁静。“我爸晕倒了,请问谁有药?”一名中年男子扶着一名面色苍白双眼紧闭的老人大声问道。“我有药!”“我有药油!”车内乘客纷纷伸出援助之手,有的给老人倒开水,有的给老人擦药油,有的给老人把脉。在大家的帮助下,老人慢慢醒过来了。远处突然传

来了“呜呜”的救护车声。想到这条路上每天都在上演“生死时速”,我连忙闭上眼睛。我死死抓住安全带,仿佛抓住了救命稻草。

过了半个小时,中巴又开始缓缓前行了。晚上七点钟,“过山车”终于安全抵达在家门口了。我们如释重负。

随着时代的发展,老家的交通已变得四通八达了。跑山路的“过山车”已渐渐退出舞台。时隔多年,我依然感谢这次坐过山车的经历。它让我体会到这条回家的路,或许充满了艰辛与漫长,但这却是我们一年中最期待的;它承载着我们对家乡的思念与期盼。每当踏上归途,心中那份沉甸甸的情感便如潮水般涌来,淹没了路途的疲惫与孤独。



资料配图

诗人心语

芦花

●黄信波

在冬天的日子
芦花,撑起一片雪的海
风是轻盈的使者
传递着季节深处的告白

每一朵芦花
都是岁月写下的诗行
毛绒绒的梦
在风中轻轻摇晃

它们在河畔伫立
守望着流水的时光
阳光洒下
似为其披上金色的纱装

那摇曳的姿态
是对自然最温柔的礼赞
没有艳丽色彩
却用纯净晕染了冬的模样
我站在这景色中央
心被芦花填满
任思绪飘远
沉醉于这宁静的自然乐章



资料配图