



不熄的隧光

●林铭豪

凌晨两点,城市才在白天的喧嚣过后迎来一线寂静。叶升弯腰钻进竖井步梯前,提着边缘漆面磨损安全帽的指尖不由得打了个冷战,但随即就被沾染着柴油、铁锈与土腥味儿的气息裹挟起来。

“升哥,2号盾构机参数异常!”隧道距地面垂直落差数十米,还未等到叶升抵达轨行区,对讲机里传来助理工程师周林急促的声音,瞬间刺破了夜的安静。再往下的二十米开外,盾构机庞大的身躯微微震颤,刀盘发出丝丝尖锐的摩擦声,暗红色的泥浆随即顺着管片缝隙渗出,在地面积成蜿蜒的小径。

经验告诉叶升,情况紧急。十年前基坑涌砂事故,也正是砂水倒灌让整个工程滞后半年,还给市民带来了诸多不便。此情此景,正逐渐与记忆中模糊的警报声重叠。“要尽快处理,一刻也不要耽误!”叶升一边通过讲机传达指令,一边疾步下行,沉重的脚步与厚实的铁片碰撞出一连串的“咚——哐当”声。

“启动二次注浆预案!”应急小组前脚接后脚赶过来时,叶升的吼声已在隧道里形成一种坚定的回音。叶升带着应急小组抬起沉重的钢梁,一点一点地往隧道顶部搭建支撑结构。时值深秋,地下却宛如巨大的蒸笼,闷热潮湿,汗水不停地从他们的额头、脸颊滑落,模糊了双眼,浸透了衣衫。但没有一个人退缩,地铁建设牵一

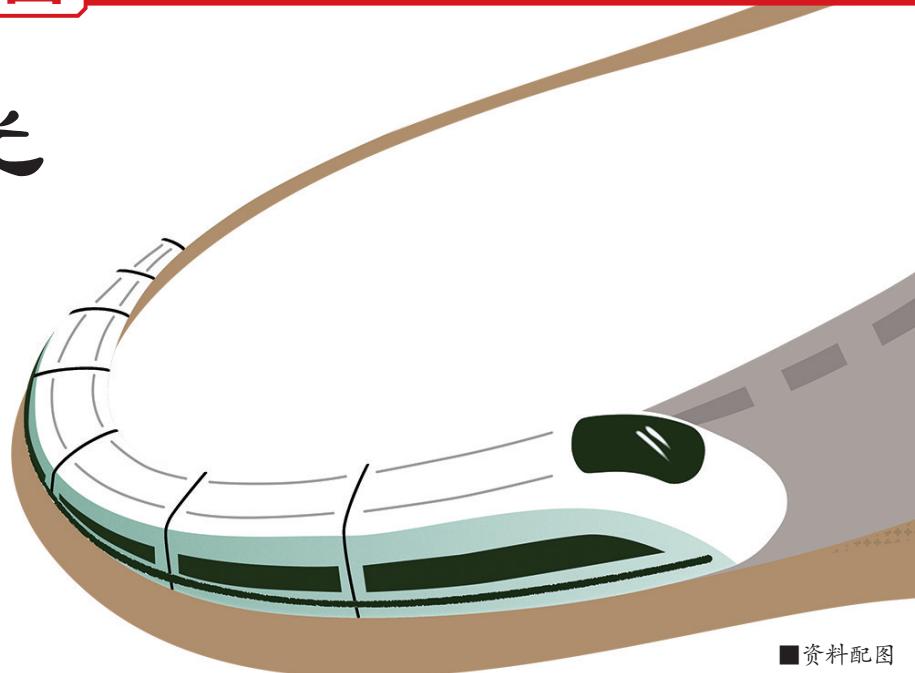
发而动全身,危险就像一颗种子,只有将之扼杀在萌芽前才能确保安全。

与此同时,地面小组也正绷紧神经,跟着叶升的指引通过钻孔设备将加固材料缓缓注入地下。凌晨五点,地面沉降数据终于趋于稳定,隧道内闪动红色警报灯随之切换为平和的色调。城市在酣睡中缓缓醒来,一切如常,除了叶升和工友,不会有知晓这个夜晚的惊心动魄,而这正是他们所期待的。

“升哥,安全了吗?”周林捧着图纸的双手还在抖动,手套早被油渍和泥水浸透成黄铜色,这个刚毕业的轨道交通专业高材生在此之前还不曾见过真正的险情。经此一役,他也将成长几分。

“知道为什么管片要设计成六边形吗?”叶升轻拍周林的肩膀,用力在疲倦的脸上挤出欣慰的笑容,“每个环要承受六向压力,我们也一样,只有时刻不松懈才能确保安全。”

六点整,当第一抹洒在珠江的晨曦搅起鳞状的波光时,叶升回到地上。阳光焯去地下的昏暗,他一度觉得白昼的景色有些许陌生。也是不久前的某天,线路施工关键节点顺利攻坚后的清晨,妻子带着五岁的女儿来工地送早饭,双手护着的保温桶还冒着皮蛋瘦肉粥的热气。“爸爸的火车为什么总在晚上开?”女儿尚幼,自然不知盾构机为何物,也还难以理解这份总在



■资料配图

地下角落坚守的工作。不知怎的,这个经历过数条地铁新线建设全过程的硬汉在一刹那红了眼眶。

十五年间,他从初来乍到的青涩小伙,成长为技术娴熟的一线骨干,如同其他同事,就像一颗坚定的铆钉,牢牢地“钉”在这片土地上,也深深爱上了这座充满烟火气与拼搏劲儿的城市。作为一名父亲,他难免有所愧疚;可作为一名地铁建设者,他始终满怀骄傲。初入行时,带教师傅谈起“当年那些卡我们脖子的德国工程师”的愤懑与遗憾还言犹在耳,如今,他和新人周林提及的已经是铿锵自信的“自主研发”“国产盾构”。叶升清楚,这份工作的价值不仅在于地下,更体现在地上。

“熬了一晚上,快来喝点猪脚姜暖暖

身子!”食堂黄姨的吆喝打断了叶升的遐想,她已连续7天为夜班工人熬制广式糖水。黄姨其实不必多做功夫,但她说:“你们的付出我都看在眼里。”

叶升端起热腾腾的姜汤,心里念着回家后要给女儿一个温暖的拥抱:“等隧道亮起通车的明灯,爸爸让你坐上最安全的地铁。”

东园文学奖 征文选登

扫码查看
征稿启事



共植新绿

●谭梓健



春,以一种无声却又势不可挡的力量,悄然铺满了大地。这样的日子,总是让人心生欢喜,尤其是当父亲提出要带我去植树的时候,那份期待便如同春日里的幼苗,在心头悄然生长。

父亲是个沉默寡言的人,但他的手艺却是村里出了名的。木工、瓦匠,样样精通,而他最爱的,莫过于侍弄那些花草树木。记忆中的父亲,总是穿着一件旧旧的蓝色工装,手里或拿着锹,或提着水壶,穿梭在家的前后院。于是,家的周围便成了一个小小的植物园,桃花、李花、杏花,还有那些我叫不出名字的花草,争奇斗艳,为我的童年增添了不少色彩。

这天,父亲早早地备好了树苗和工具,那是一捆嫩绿的樟树苗,每一棵都带着生命的希望。父亲把它们小心翼翼地放在自行车后座上,用绳子固定好,然后转过头来,微笑着看着我:“走吧,儿子,今天我们去种树。”那一刻,我仿佛又回到了童年,那个总是跟在父亲身后,屁颠屁颠地跑着的小男孩。

郊外的田野,春风拂过,泛起层层绿波。父亲选了一块空地,那里阳光充足,土壤肥沃,他蹲下身,开始熟练地挖坑。他的动作不急不缓,每一锹下去,都似乎经过深思熟虑。我看着他的背影,那背影已不再挺拔,却依旧是那么坚实。父亲挖好坑后,示意我过去。我接过树苗,轻轻地放入坑中,父亲则在一旁扶着,生怕它

歪了斜了。我们一起填土,压实,再围上一圈小土埂,方便日后浇水。每一个动作,都充满默契,仿佛我们合作过无数次。

这些年在外奔波,与父亲相聚的时光越来越少,每次通话,都是匆匆几句便挂断。而此刻,站在这春风中,与父亲一起种下一棵棵树苗,那些被岁月忽略的情感,一下子又涌上心头。

“看,这棵树以后会长得比你还要高。”父亲指着其中一棵树苗,语气中充满自豪。我顺着他的目光看去,那棵小小的樟树,在微风中轻轻摇曳,仿佛在向我们致意。我仿佛看到多年后的场景:枝繁叶茂,绿荫如盖,小鸟在枝头欢唱,人们在树下乘凉。那是生命的延续,是希望的传递,更是父与子之间,一种无声却又深厚的情感纽带。

夕阳西下,我们终于种完了所有的树苗。父亲满意地拍了拍身上的泥土,脸上洋溢着孩童般的笑容。我拿出手机,拍下父亲与树苗的合影,那一刻,时间仿佛凝固,所有的美好都被定格在这张照片里。

回家的路上,父亲依旧沉默,但他的背影在我看来,却比任何时候都要高大。春风中,我们种下的不仅仅是树苗,更是对未来的希望,对生命的敬畏,还有那份父子之间,血浓于水的情感。多年后,当我再次回到这片土地,看到那些已经长成参天大树的樟树时,心中定会涌起一股暖流……



城市脊梁

●翁桂涛

黎明破晓的光
还未挣脱夜色的笼罩
建筑工人的身影
已在工地上开始忙碌

塔吊和脚手架上
他们如毫无畏惧的飞鸟
不断攀爬到新的高度
粗糙有力的双手
将钢筋水泥和一砖一瓦
堆砌成高楼大厦

烈日炙烤晒黑了脸庞
却无法磨灭心中的火焰
寒风凛冽冻裂了皮肤
却吹不散肩头的担当

他们是城市的脊梁
扎根在建设的土壤里
用辛劳编织城市的梦想
用信念铸就城市的脊梁
奋斗的足迹如星光闪耀
记录着发展建设的故事