



漂移竞渡

●卢祥添



■资料配图

今年端午假期,佛山叠滘龙船漂移大赛如约而至,引发全城关注。对于龙舟队伍而言,赛前的夜训,正是大赛的高光前奏。

5月24日晚,叠滘龙船漂移东胜赛区训练赛,人山人海,如正赛般热闹。站在起航线旁,圣堂龙船队正在蓄势起航。

发令枪一响,“咚咚咚咚”,急速的鼓点,整齐的划水,如虹的气势,圣堂龙船队的起航获得了岸上观众的阵阵掌声。已经多年没有在晚上感受到如此震撼热闹的龙船氛围,作为圣堂村龙舟队的前队员,我兴奋不已,又十分欣慰。

这段时间正是夜训高峰期,时常看到圣堂村龙舟队上有个幼童坐在舵手爸爸的前面,安静地感受着训练时的船速,享受着划龙船带来的快乐。这我不禁想起儿时的自己,一听到龙船鼓声,便飞奔出来看,鼓声仿佛有一股钻入心底的魔力,一种比过年还热闹的魅力。

长大后,有幸成为圣堂村龙舟队的一名扒丁,也有幸经历了圣堂队在2019年赛季东胜赛区龙王冠军的高光时刻。颁奖之时,望着沉甸甸的龙王奖杯,心中涌动着难以言喻的激动与喜悦。回想当年的训练情景,不禁感慨:没有一个冠军是轻而易举的。

叠滘龙船漂移,每个队伍都要历经三关:体力关、弯道关与策略关。要成为冠军,得三关都要拿到最高分。试想,一条龙船40人要团结一条心训练,真不是一件容易的事情。有的人训练出于健身目的,有的人则只觉好玩;有的人工作忙,训练时间少,有的人怕辛苦,不愿意多练;有的人基础好上手快,有的人还在学习动作……面对不同的情况,要克服不同的困难,相互鼓励,相互学习,刻苦训练。我们从刚开始的连续60桨训练,逐渐加量到100桨,

到最后坐扒100桨,然后坐转跪扒100桨。这期间,经历了一次次筋疲力尽的咬牙,一次次克服肌肉的酸痛,一次次自身极限的突破。有好几回,训练结束到家,洗澡拧毛巾的力气都不够。正是这样的刻苦,我们迎来了第一关的收获。

随之而来的挑战就是弯道关。仅凭扒丁们的刻苦是远远不够的,还需要鼓手、舵手相互配合,才能划快划稳。鼓手是龙船的指挥官,控制龙船行进的节奏和速度;而舵手则是漂移的艺术大师,不仅要有力量,还要精湛的掌舵技术与丰富的漂移经验。即便如此,假如前后配合有一丝的疏忽,就容易导致漂移失败,以沉船告终。

最后就是策略关,每个赛道有不同的策略。策略除了讲求科学性外,更要适合自身队伍的情况。假如直接模仿强队的策略,自身水平却达不到,最后适得其反。2019年的东胜赛区,我们利用自己跪扒的耐力优势,制定跪扒过第一个弯、全程通过降低鼓频的策略,保持龙船丝滑过弯,最终夺冠。

叠滘扒龙船,寄托了父辈们祈龙赐福、风调雨顺的美好愿景。加入漂移竞速比赛后,叠滘人将传统习俗转化为极限挑战。随着这几年赛事热度越来越高,训练的强度也越来越大,速度自然也更快了。“宁可煲烂,不可扒慢”,正是一代代叠滘人团结奋进、拼搏争先的精神写照。

如今的圣堂龙船队正处于新老交替的阶段中,我虽然已经“退役”,但还在帮助队里做视频对比与数据分析,在后勤工作上发挥余热。站在岸边,看到队员们在训练中挥洒汗水,我禁不住感慨:叠滘龙船,如同一条绵延不断的精神纽带,把老中青都连在一起。它带给我们的不仅仅是强身健体,还有团队精神的培养与叠滘龙船精神的传承。这种精神不仅能够帮助我们在比赛中取胜,还能让我们在日常生活与工作中面对各种挑战时,团结协作,共同克服困难。这种强大生命力的龙船精神既源于对传统文脉的坚守,更在于与时俱进的创新表达,这正是叠滘龙船文化传承生生不息的缘故吧!

“何以劳模” 征稿启事

在我们身边,总有些身影值得铭记:是坚守传统技艺的老匠人,是打破技术垄断的创新典范,是把每道工序做到极致的技术能手,是把实验室搬到田间地头的科研尖兵……

平凡岗位书写不凡人生,点滴匠心汇聚时代力量。为弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,即日起,《南方工报》“东园”版开设“何以劳模”专栏,面向全省广大职工朋友征稿,讲述劳模工匠的真实故事,记录和展现新时代劳模工匠的奋斗风采。征稿要求如下:

1. 作品须为原创首发,可以劳模工匠写自己,也可以文学爱好者写身边的劳模工匠。

2. 劳模工匠人物必须为真实存在的广东省各级劳模先进、能工巧匠。来稿请附上人物的工作单位、联系电话及荣誉信息,以便查证。

3. 人物故事不得虚构,要求通过具体事例展现劳模精神、劳动精神、工匠精神,避免空泛描述,可在真实性的基础上进行适当艺术创作。

4. 字数控制在1500字以内,可另附该人物的30秒内工作视频。

5. 随稿附注作者真实姓名、通讯地址、联系电话、身份证号码、银行卡号及开户行名称(个人信息仅用于发放稿酬)。

6. 此次征稿长期有效,投稿邮箱为 dongyuan_nfgb@126.com (邮件标题注明“何以劳模”)。

南方工报编辑部
2025年6月6日



荔枝飘香

●何武豪



■资料配图

夏日的岭南,红荔飘香。今年荔枝刚上市,我就买回几斤尝鲜。当我剥开荔枝壳,晶莹透亮的果肉抵达舌尖时,有关荔枝的记忆就浮上心头。

那年夏夜,我在县城读初中,住在表姑家里。半夜时分,睡梦中隐约听到表姑的叫唤声:“快起来,快起来,大家吃荔枝,吃荔枝!”原来,从茂名高州出差归来的表姑父带回一大网兜的荔枝,那时候没有塑料袋,装东西大多数用网兜,只见红红的荔枝从网兜里露出来,在灯光下非常诱人。当时物质贫乏,即便是一斤荔枝,已让我们欢呼雀跃,何况买了几斤,让大家

喜不自禁。

表姑一边打开网兜,一边说:“这次我们可以尽情地吃荔枝啰。”表弟抢着拿起一颗往嘴里送,用牙齿磕破荔枝壳,再用手剥开,把果肉含在口里,最后把果核吐出来,说:“甜,真甜!”我也拿起一颗如法炮制,只不过把果肉含在嘴里的时间稍长一些,更好地感受荔枝的香甜味。表姑父问我们:“黑叶和妃子笑,哪一种更好吃。”我们才注意到,买回的荔枝有两种,当时我们只顾着吃,也不仔细辨认。或许,在小孩子的眼里,哪一种都一样,只管好吃就行。

五年后,我参加高考,爸爸从乡下来城里陪我考试。高考的第一天,吃过早餐后,我和爸爸步行赶往考场参加语文科考试。爸爸嘱咐我不要紧张,并约定在学校门口的大榕树下等我。当我走出考场时,看见站在大榕树下的父亲手里拿着一扎还带着枝叶的鲜红的荔枝。见我走近,爸爸连忙叫我在石凳上坐下来,把那扎荔枝放到我的手里,并告诉我这是桂味:“吃

吧,吃吧,补一下能量。”

原来,在我考试的时候,爸爸赶到城内市场买荔枝。荔枝是岭南佳果,在爸爸看来,对于当时参加高考的农家子弟来说,新鲜荔枝是补充营养的最好食物了。我手里捧着荔枝,欢喜地望着爸爸。爸爸挑了一颗最大的,剥开壳后递到我的嘴边,我张开嘴含着这颗鲜美爽口的荔枝,香甜在喉咙里转,眼泪在眼眶里转。爸爸没有问我考试情况,只是一个劲儿叫我吃荔枝,我知道,父亲的心愿和祝福都在这扎荔枝里了。

几十年过去了,荔枝年年熟,岁月催人老。岭南大地上的荔枝树越来越多,家乡的山坡早已变成荔枝的世界。我对荔枝的不同品种,如妃子笑、白糖罂、糯米糍、桂味等早已熟稔,它们的不同味道也已了然于胸。只是当年夏夜睡梦中的荔香,以及高考走出考场后尝到的甜甜的喜悦,早已沁入脑海的深处,这份浓浓的人间亲情,岁月无法磨灭,随着时间的推移变得历久弥新,常常被记忆所勾起。



初夏时节

●陈海金

蛙鸣

随着稻田的层层绿浪
浮出流水的封面
谁以涟漪的韵脚
勾勒出村庄的心事

风过池塘

荷叶滚动的不是露水
是辗转反侧的月光
抑或整个春天
不曾吐露的情话

当季节的思绪日渐葱茏
当时光的皱褶
扭曲成漂泊的足迹
父亲,一次又一次
以背影,站成乡愁的刻度