

## 工 作纪实

## 工地医生

●周传建

夕阳下,在中建二局承建的广东省机械技师学院南海校区建设项目上,建筑群塔回转共舞,塔吊机械大臂在天际划出一道道弧线,在晚霞的映衬下,为夜幕降临增添了几许韵律的动感美。

工地上的探照灯渐渐亮起,董泽龙带着徒弟正在仔细整理工具,准备下塔收工。突然,对讲机里传来一阵阵刺耳的电流脉冲声。“老董,5号塔吊的限位器好像失灵了。”生产经理紧急呼叫道。董泽龙心里一紧,他三步并作两步快速爬上5号塔吊驾驶室,发现操作员正手足无措地操控着摇杆,吊钩上的材料也开始四处摆动,似乎不听指令。

“别慌,先把吊臂收回来。”董泽龙安

慰着说道,并迅速检查限位器,发现是传感器接触不良,经过一番检修,塔吊限位系统重新恢复正常。但是在吊装时,塔吊轰鸣声大,没有动力。他没有丝毫犹豫,转身就爬向塔身液压设备处说道:“肯定是液压系统出现问题了。”果然,他在查看了液压系统后,发现液压管接头处有细微的油渍,经过仔细排查,真是液压系统的密封圈出现裂纹,导致液压油渗漏,影响了塔吊动力输出。老董娴熟准确地更换密封圈后,塔吊恢复了正常运行。

“师父,你真厉害,能一下子找到了问题的根源。”小李好奇地问道。董泽龙笑了笑说:“二十多年了,这些设备就像我的老朋友。它们发出的每一个声音,每一个

细微的变化,我都能察觉到。设备管理最重要的就是细心和责任心,每一颗螺丝、每一根电线都可能会关系到整个工地的安全,遇到问题不要慌,冷静处理才是关键。”

夜深了,工地的喧嚣渐渐平息,只剩下机器的低鸣和远处城市的灯火。百米竖塔,径直攀登,这是一项体力活,更是一项技术活儿。他用布满老茧的双手,丈量起了幢幢楼宇的高度,从塔吊基础到大臂最前端,从螺栓联接、钢丝绳索磨损到相对运动配件间的润滑情况、制动限位器制动情况等摸排检查,不漏一处可能会产生安全隐患的危险源。

二十余载工作经验的积累,董泽龙沉淀出了“望、闻、问、切”便能精准诊断设备

“跑、冒、滴、漏”带病作业的工作状态。他习惯性地会将理论与实践相结合,摸索出了一套属于自己的机械设备管理方法,为项目建设保驾护航,被项目同事称为工地上的“铁将军”。

东园文学奖  
征文选登扫码查看  
征稿启事

## 光 影定格

## 钢花织梦

周文静摄



## 诗 人心语

## 铁塔上的风景

●四把伶

风  
吹不皱内心的湖水  
空中漫步的人  
眼里没有深渊  
只有良田万顷  
山河如画

摘掉乌云  
摘掉雷鸣  
你把桀骜不驯的闪电  
装进电缆  
转动扳手  
拧紧四季的关节

往人间输送光的人  
电力工人兄弟  
在高高的铁塔上  
站成风景  
离湛蓝最近的人  
伸手  
摘一朵白云  
擦拭脸上的汗水

## 一朵花开的声音

●张明瑞

绿道两旁,鲜花与树叶  
沙沙和鸣,一只水鸟滑过  
湖面,牵走我婉转的视线  
绿道与湖里的气息在  
空气中交汇融合

风声悄然隐退,一粒花蕾在我  
眼前轻晃,似在拨弄独有的  
光亮,我伫立绿道  
双眼蓄满湖水的澄澈  
听到一朵花开的声音

未知。我的心常常在门内徘徊,却又被门外那广大的神秘所深深牵引着。

后来年岁渐长,我渐渐厌烦了家门,只觉得那扇门越来越像是困住人的囚笼。终于有一天,我奋力拉开那扇沉重的门,满怀憧憬奔赴远方。门轴摩擦声刺耳地回响,那声音竟如一声叹息,似在挽留,又似在告别。门外长路漫漫,未等我走远几步,竟已感到了肩头沉重的分量,竟也蓦然忆起了门内那暖融融的灯光,可那门已悄然合拢于身后,再难回头了。

成年后的人生,竟处处是门。有的门镶着金边,精雕细琢,我们踮脚仰望,纵使费尽力气也摸不着那冰凉的铜把手。有的门则锈迹斑斑,破败不堪,却偏偏把我们严严实实关在了里面,任凭我们如何推搡、捶打,门板纹丝不动,只落得自己双拳生疼。

最是无奈处,竟又常发现那些门也并非全由我们自己开启或关闭,它们竟仿佛自有意志——我们自以为在叩门,实则是门在挑选叩门的人;我们自以为在推门,却原来不过是门在决定何时松动罢了。

多少次,我立于门前,伸手欲推,门却如同生了根般沉重。待我失望欲走,身后又传来吱呀一声,门竟自开了,露出门内一丝微光,却又照不清门后究竟是何模样,更添惶惑。

门,默然立着,仿佛一道横亘在命运中的碑石,上面刻满无声的箴言。人生行旅,不过是从一道门奔赴另一道门,其间,或推或拉,或进或出,纵有百般踟蹰,万种不舍,终究要独自穿过最后那扇命运之门。

直至一日,踟蹰于一扇紧闭的门前,我忽而悟到:门之为物,开与关,本非禁锢或解脱的终极符号。门开处,未必是坦途;门关时,也未必是绝境。门只是路,是选择,是过程本身,而绝非终点。那门扇的启闭,恰如我们心念的起落,是我们自己于这纷繁世间的寻路标记罢了。

人生在世,或许我们最该叩问的不是眼前的门,而是自己心头那一扇,门锁重重,钥匙原在自己手上,当心门豁然开启时,门便消失了。而门消失处,新的门正在徐徐地向你走来。

## 随 笔小札

## 门

●王超

门,一个方方正正的字,横竖之间仿佛隔开了两个世界。它矗立在那里,是屏障,是通道,也是我们一生不断穿行其间的关口。

幼时,家门便是我童年的疆界。我常常倚在门边,眼巴巴地望向外面的世界,那里有孩子们奔跑的欢笑,有阳光下树叶的闪动,还有远处隐隐传来的车马喧嚣。门内是家,是父母温热的照护,是玩具与饭食,是无可动摇的安稳。然而,那安稳却如同甜腻的糕点,吃多了,不免生出腻味。门外则似是一本刚刚翻开的书,字里行间隐藏着新鲜、冒险,以及未曾经历的