

④ 庆祝中华全国总工会成立100周年

百年初心·故事里的劳动观④

女清洁工用笔记“擦亮”劳动尊严

■全媒体记者王艳

【我的劳动观】

作为清洁工,我擦亮的是高楼;作为写作者,我想擦亮那些被忽视的人生。

——王瑛

”

在东莞虎门卢屋村一个楼盘的大堂里,一位身着灰色工装的清洁女工正小心翼翼地擦拭着展示台上的青花瓷瓶。“既要与物品接触,又要与物品不发生碰触”,她形容这种微妙平衡是“保洁的最高境界”。这位看似普通的劳动者,正是近年来在文坛引起关注的素人写作者王瑛。

王瑛是四川内江人,在汶川地震后来到了东莞打工,当过学前教育老师。2024年2月,退休后的她以清洁女工的身份深入生活,创作了5万字的纪实散文《清洁女工笔记》,于今年初在文学期刊《作品》上发表。文学界称赞王瑛写活了“小人物”,让大家对她笔下的保洁员生出格外的敬意。据悉,花城出版社计划在年内出版王瑛的书籍《擦亮高楼——清洁女工笔记》。

用身边故事描绘劳动

2008年,在汶川地震后的余波中,王瑛带着仅有的400元钱,从四川内江坐火车来到东莞虎门。初到这座陌生的沿海城市,语言不通、生活习惯迥异,但她很快在学前教育领域找到了立足之地。通过参加各种培训并考取教师资格证,她在这座城市扎下了根。

2024年从幼儿教师岗位退休后,王瑛作出了一个出人意料的决定——成为一名清洁工。2月28日,是她从事保洁工作第一天。上午8点,大厅钢琴曲响起,她由保洁领班带领,手

拿两条毛巾,一条干的,一条湿的,还有一瓶擦玻璃的酒精放在衣服包里,和她一起工作的是一群平均年龄60岁的女工。王瑛表示,清洁女工的工作让她有了新的触动,她也因此踏入一个全新的领域,用手中的笔去感受、记录身边的每一个人。

《清洁女工笔记》细腻描绘了劳动者群体的工作状态:勤快的广西大哥追着树叶跑,在它们没有落到地面上,就捡到垃圾袋里面;“小矮人”琼举手把高过一个头的垃圾车拉倒,垃圾车就跟她

的技巧:“组长看见了,呵斥我不能用一根指头或两根指头去擦,这样会得腱鞘炎。她立刻示范给我看,用手一把抓,五根指头同时用力,用力要均匀,才不会伤到其中的一根指头。”这些细节打破了人们对清洁工“无需技术”的刻板印象。

“她的文字质朴自然,既有对保洁生活的如实记录,又有从低处的生活中生出的对星空的渴望,正是这对星空的渴望,让我们对她笔下的保洁员生出了格外的敬意。她写的是‘小人物’,更是灵魂丰满的大写的人。”《作品》杂志对王瑛的《清洁女工笔记》给予了高度肯定,在推荐语上写道:她的文字有着毛茸茸的生活质感,正是这质感,使得文中偶尔对星空的仰望显得格外真切动人。

一起出门了,门槛很高过不去的,她一个劲往前走,“砰”一声,垃圾桶过了门槛;油漆滴落的地面,需要王瑛跪伏其上,用钢丝球等工具反复擦拭;台风肆虐时,疏通水道成为她不得不面对的艰难任务;被油污浸染的巨石,一个油点就算擦拭百遍也难以消除,即便手被草酸腐蚀也不能停下……

“我真实看到了她们的难处,也体验到劳动带来的活力,我用文字记录她们,是想帮她们找到生活的更多出路。”王瑛说。

王瑛希望通过作品传递的,不仅是对底层劳动者的关注,更是对劳动者表达尊重的呼吁。她在上班的酒店,见过清洁女工连续几个小时吸地毯;招待100桌的饭食时,大堂经理如同上战场。“如果不去做那个螺丝钉,就不知道别人是如何生成螺丝钉的。”王瑛说,劳动是伟大的,每个人都要尊重别人的劳动。

王瑛的劳动故事始终未曾停歇。对于未来的创作思路和计划,她透露,记录酒店餐饮服务生的纪实散文已经完稿。在东莞市文联的组织下,她将到北京参加为期两周的鲁迅文学院东莞作家研修班。

从四川到广东,从幼师到清洁工,王瑛的人生轨迹诠释了劳动与创作如何相互滋养,共同构筑一个普通人的精神高地。

粤港澳大湾区重点民生工程

高质量建设托起“安居梦”

■全媒体记者黄细英 通讯员王妙 唐友文

从“安置”到“安居”,广州再树标杆。7月11日,随着由中铁城建集团负责施工的D地块顺利通过联合竣工验收,标志着广州南沙庆盛安置房项目全部完成竣工验收。该项目总建筑面积约146.9万平方米,占地面积35.5万平方米,安置户数10138套,是广州市此前在建规模最大的安置房项目和粤港澳大湾区的重点民生工程。

在2025年政府工作报告明确提出“推动建设安全、舒适、绿色、智慧的‘好房子’”的背景下,庆盛安置房项目以装配式建筑为核心、绿色施工技术为支撑、数字化管理为亮点、人文关怀为底色,成为落实国家战略的生动实践。

“绿色工地”理念贯穿始终

“这个项目采用全现浇外墙+叠合板、预制楼梯+预制内隔墙的装配式方案,装配率达到51.4%。”中铁城建有关负责人表示,项目通过预制叠合板、预制楼梯、高精度铝模板等模块化构件,项目实现了“像搭积木一样建房子”的工业化生产模式,缩短工期的同时,产品质量也有保证,标准化、机械化程度高,有利于环保、节能、节材、节人力成本,而且施工现场不凌乱也不扬尘漫天。

不仅如此,项目还将“绿色工地”理念贯穿始终,应用建筑垃圾无废处理、装配式路面等多项绿色施工技术,实现绿色环保目标;使用水循环系统、LED节能灯具、利用短钢筋制作马凳筋、废旧模板制作花箱、混凝土余料制成检查井盖等工艺,减少材料浪费;应用塔吊喷淋系统、扬尘噪声监测系统,实现施工现场“六个百分百”防尘要求。

“智慧工地”打造管理新范式

记者了解到,该项目引入应用物联网、大数据与移动信息技术,构建“互联、共享、协同”的智慧工地信息化平台,实现管理的数字化、精细化、智慧化。“一卡式”劳务实名制通道,塔吊吊钩可视化和群塔防碰撞系统等实时监测屏,在庆盛枢纽区块综合开发项目建设过程中随处可见。起重设备安全监控系统、劳务实名制管理模块确保施工安全与人员规范,用电监测系统自动开关电源,减少能耗浪费。

与此同时,设备监测模块还增加了生物识别器,塔吊设置了“吊钩摄像头”进行吊钩及吊物的监测,精细化的系统管理更加直观地了解建筑工地现场各区域的详细状况,跟踪生产进度,检查工人的工作状态,加强对工地质量安全状况的掌控,提前发现安全隐患并及时处理。

从“住有所居”到“住有优居”

庆盛项目打破安置房“低标准”刻板印象,将房子建好作为最主要的目标,同时配套了幼儿园、中小学和商场等基础设施,实现“15分钟生活圈”,全力为回迁村民打造一个生活便捷、设施完善的居住环境。

在建筑方案上,项目使用“木棉盛放,流光溢彩”的设计理念,打造了木棉花幸福广场、旱喷戏水广场、水畔广场三大公共开放广场,创造文化载体的守护与延续,保留村民水岸记忆,还原村民喜爱的集会与活动空间,寓意幸福绵长。



■王瑛在阅读。

受访者供图