

(上接第5版)



■周承杰(左)和恩师翟惠玲。受访者供图

倾囊相授 彩笔生辉焕发广彩神韵

恩师:广州织金彩瓷工艺厂设计室主任翟惠玲

学生:广东省劳动模范、广东省工艺美术大师周承杰

2001年元月,在广州织金彩瓷工艺厂设计室内,一位戴眼镜、束长发的女老师正俯首执笔,凝神勾勒彩瓶上的纹样。门扉轻启,厂长带着一位清瘦的年轻人走了进来。“阿翟,给你带个徒弟,好好培养!”被唤作“阿翟”的翟惠玲抬头微笑,朗声应道:“好啊!”这一声应答,开启了周承杰与翟惠玲之间延续二十四载的师徒情谊。

那年刚满18岁的周承杰,自幼研习国画与书法,经学校推荐踏入工艺厂的大门。“翟老师是我第一位正式的师傅,而我也成为她的开山弟子。”周承杰回忆,“她的教学方法与众不同,给予我充分的创作自由。待我在广彩技法和颜色运用上遇到问题时,她又会逐一剖析、耐心点拨。”在这样包容且严谨的传习中,周承杰不断深化对广彩技艺的理解。

除技艺传授外,翟惠玲率真豁达的性情、雷厉风行的工作作风与高度的责任感,也深刻影响着周承杰的成长轨迹。他从初出茅庐的学徒,逐步蜕变为厂内的中坚力量,并陆续担任设计室主任、副厂长,主管生产设计与艺术创作。

2009年,师徒二人离开工艺厂,携手创办逸彩工作室,继而成立广州逸彩彩瓷设计有限公司。从三十平方米的复式商铺,到如今五百余平方米的宽敞艺术空间,唯一不变的,是两人始终比邻的工作台。“这既便于老师随时指导,也延续我们不曾间断的技艺对话。”周承杰说。

几年前,周承杰通过公开招聘,被聘为编制内教师。但他逐渐意识到,常规教学与潜心传承非遗广彩的初心难以兼顾。经历近一年的思考与挣扎,他最终作出一个别人“难以理解”的决定:辞职。“许多人说我不懂珍惜,但翟老师理解我。她说,‘能全心全意做好一件事,是非常难得的追求。’”

廿四载春秋更迭,翟惠玲倾囊相授毕生所学,周承杰潜心钻研、全力传承。他们的共同努力终获硕果:翟惠玲从广彩工艺师逐步成长为非遗广彩项目国家级代表性传承人、中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师;周承杰也成长为广东省工艺美术大师,并于今年荣获“广东省劳动模范”称号。

“对老师说

周承杰:这一路走来,离不开翟老师的悉心教导、无私关怀与坚定支持。她赋予我的不仅是技艺,更是一种精神基因——专注一事,一生耕耘。



■王瑞明(右)和恩师莫雷。受访者供图

言传身教 心灯引路夯实治学底线

恩师:广东省五一劳动奖章获得者、华南师范大学文科资深教授莫雷

学生:广东省劳动模范、华南师范大学心理学院副院长、教授王瑞明

“他高深的学术造诣、独特的人格魅力、学而不厌的求学精神深深地影响着我,给了我前行的力量。”谈及自己的老师莫雷,华南师范大学心理学院教授王瑞明满是崇敬。

2001年,王瑞明被保送到华南师范大学攻读研究生,成为广东省五一劳动奖章获得者、著名心理学家莫雷教授的学生。

第一次走进《心理统计学》课堂,王瑞明意外发现:莫雷教授也坐在了学生席上。课后他忍不住追问:“您都是这方面的专家了,怎么还跟我们一起上课呀?”莫雷笑着说:“心理统计学是研究方法的核心课程,我们学得越多,成就就会越大。”

“整整一个学期,莫老师都和我们一起上课。他是活到老学到老的典范。”彼时的莫雷已在心理学领域颇具声望,却仍以“学生姿态”深耕基础课程,这份求学态度让王瑞明深受震撼。

对学生的科研,莫雷要求严格,学生发给他的文档,经常“黑进红出”,上面写满标记。曾经有一位学生的论文,莫雷先后指导修改了18次。

多年过去,王瑞明仍清晰记得自己第一次将论文交给莫雷修改的场景。当时莫雷只是稍作浏览,并未直接修改,便将论文“原路送回”,建议他再去查看更多文献。王瑞明从“读懂一篇文章”重新开始,查阅多篇国内外前沿论文,对论文进行了大幅修改。再次提交时,莫雷比较满意,但仍对论文做了多处调整。

“读懂一篇文章、形成一个设想、完成一项研究。”这“三个一”是莫雷对每一位弟子的治学底线,也成为王瑞明至今恪守的科研准则。2006年博士毕业后,王瑞明选择留校任教,他以精益求精、一丝不苟的工匠精神开拓创新,取得了多项原创性成果。

王瑞明先后承担10多门课程的教学工作,主持获批多项广东省高等教育教学改革项目,获省级、国家级教学成果奖10余项。他带领的“语见明门”团队获华南师范大学首届立德树人奖“四好”导学团队,每年都有指导的学生获国家奖学金或优秀毕业生称号,还指导学生在“挑战杯”“互联网+”等大赛中获省级、国家级奖项。今年5月,王瑞明获“广东省劳动模范”称号。

“对老师说

王瑞明:我的每一步成长都离不开莫老师的悉心栽培,他用言传身教为我树立了标杆,让我深刻体会到“学高为师,身正为范”的分量。



■王志超(左)和恩师孟永坚。全媒体记者梁鸿杰/摄

严师授业 焊花飞舞传承不息匠心

恩师:广东省源天工程公司机械厂培训中心电焊老师孟永坚(已退休)

学生:南粤工匠、广东源天钢结构公司总工程师王志超

一道整齐如鱼鳞的焊缝,在阳光下闪烁着金属光泽——那个瞬间,深深烙印在青年王志超的心里,让他立下成为一名优秀焊工的决心。

多年后,他已成为享受国务院政府特殊津贴的专家,荣获“南粤工匠”“全国技术能手”等称号。而引领他走上这条焊花飞舞之路的,正是他的恩师孟永坚。

今年62岁的孟永坚已经退休,当年是广东省源天工程公司机械厂培训中心的电焊教师。“高超的焊接技术无捷径可走,就像投篮一样,只有经过反复多次的练习、总结、再练习,才能不断提高。”孟永坚的这句教诲,成为王志超终身奉行的准则。

1994年,17岁的王志超来到广州,成为该公司一名电焊学徒。他珍惜每个学习机会,在老师焊接时仔细观察、默默记忆,等别人休息时,就捡起废料默默练习。每晚,他都练到工厂关门才离开。一年后,他在“压力容器焊接资格考试”中一次通过,取得全位置焊接合格证,这在当时可谓凤毛麟角。

看到学生成为南粤工匠,孟永坚倍感欣慰。如今,王志超是广东源天钢结构公司总工程师,但他仍坚持带徒弟,并用老师当年教他的方式培养后辈。

在传承老师技艺的基础上,王志超不断创新突破。他研究发明的“气体保护电弧焊防护装置”获国家实用新型专利。2017年11月,王志超工作室成立,他带领团队取得多项创新成果,其中《超大型人字门闸门制作安装技术》被广东省住建厅鉴定为国内先进水平,并荣获多项大奖。他用自己的成长证明:劳动的价值不在光环,而在把平凡事做到极致。

三十年来,王志超始终铭记老师的教诲:“每一道焊缝都是承诺,每一朵焊花都是坚守,每一次起弧都是突破,每一滴汗水都是见证。”在焊花飞舞中,我们看到了技艺的传承,孟永坚与王志超的师生情,正是匠心传承的最佳例证——平凡的师傅带出不平凡的徒弟,而不平凡的徒弟,正在培养更多匠人。

“对老师说

王志超:是您照亮了我前行的路,为我开启了技能之门,感谢您,让我走上这条焊花飞舞的道路。