

庆祝中华全国总工会成立100周年

百年初心·故事里的劳动观<sup>88</sup>

台下是管理者 台上是表演家

## 职工需求,是她舞台不变的“圆心”

■全媒体记者杨璇

## 【我的劳动观】

幸福是奋斗出来的,而劳动是奋斗的底色。我愿尽自己的一点微薄之力,让更多职工爱上工人文化宫这座学校和乐园。

——梁婷



■梁婷登台演出。

受访者供图

今天与小伙伴讨论工作到深夜;明天考察AI、机器人、无人机等“时尚单品”;等华灯初上,则身着一袭华丽长裙,登台献唱……从中山市技师学院到中山市工人文化宫(以下简称

“工人文化宫”),梁婷19年的职业生涯已经历6个岗位,每回履新,她总怀揣热情迅速扎根,在劳动中探索无限可能。

今年10月,梁婷担任中山市工人

文化宫主任刚满一年,已经牵头推出了多个新项目、新服务,在全省乃至全国工会系统开创了多个“第一”,为这个职工的“幸福驿站”赋予更深刻的时代内涵。

## ▶ 辗转六岗,实干初心不改

梁婷总是眉眼带笑,记者和她交谈时,聊起曾经棘手的工作难题,她的语气充满了“办法总比困难多”的笃定。

还在中山市技师学院工作期间,她曾主动挑起地处偏远校区系部主任的重任,每日风雨不改,清晨5点多赶校车到岗,逐个突破管理难点。也曾担任总务处主任,面对建设项目涉及的土地并证及补差价的资金缺口,在临近年底财政封账、大多数同事因感染新冠病毒

居家的困境下,她抱着图纸登门反复沟通,力陈项目紧迫性与师生期待,最终争取到调剂的款项,赶在封账前10分钟完成支付,为项目后续及时申请到4.8亿元专项债奠定了基础。

“很多时候,看似困难的事就卡在临门一脚,再坚持下就成了。”抱着不放弃、不服输的劲儿,梁婷每到一个岗位都兢兢业业,留下实实在在的成果。为师生办实事的岁月,在她心里悄悄埋下

服务职工的种子,调任工人文化宫后,她很快融入新角色。

在上世纪50年代至90年代,工人文化宫是职工下班后的“快乐大本营”,直至今日,工人文化宫还拥有不少忠实“粉丝”,梁婷曾与一些退休老职工聊天,被他们渴望舞台、奉献才艺的热忱深深打动。于是她调动起团队干劲,拧成一股绳,决心为工人文化宫注入新活力。

## ▶ 舞台内外,双重身份服务职工

梁婷大学时主修声乐专业,始终保持对音乐的热爱,闲时会参加省、市级音乐家协会的演出活动。管理者和表演者的角色相遇,擦出了火花——她积极链接专业资源,指导培训愿意参与演出的职工,也时常亲自上场,为职工带来音乐盛宴。

今年9月,广东省第二届军旅歌

曲歌咏比赛决赛收官,由工人文化宫创排的情景歌舞《寸心》经过层层选拔,最后夺得一等奖。舞台上,梁婷领衔演唱,25名舞蹈演员以极具张力的肢体语言,细腻刻画革命英烈艰苦卓绝的抗战历程,赢得观众经久不息的掌声。如今,工人文化宫正带着这个节目在中山市各镇街的职工大舞

台巡回演出。

“当我站上舞台,管理者和表演者的身份重叠在一起,既能以专业眼光为活动质量把关,又能更直观地感受职工观众在台下的反应。”梁婷认为,这两重身份发挥互补作用,帮助团队不断改进,创作更深入浅出的文艺产品。

## ▶ 拥抱AI,点燃职工新潜能

今年春节,DeepSeek横空出世,掀起了学习应用人工智能(以下简称“AI”)产品的热潮。在此之前,梁婷已敏锐嗅出职工对AI的需求——2024年9月,初到工人文化宫上任的第三天,她在技师学院前同事引荐下,组团赴深圳调研AI技术应用,考察当地开展培训的情况。

“课堂上,七八十名学员都挺直腰板儿、目不转睛,还争先恐后地向老师提问,积极的学习氛围让我感到震撼。”梁婷介绍,他们都是来“增值”的职场人,但培训班由企业推出,费用高企。“能不能将培训公益化,惠及更多有需要的人,为他们的工作赋能?”

回到中山后,梁婷迅速组织工人文化宫领导班子商议,果断拿出经费,从深圳请来老师,免费开启了AI培训第一课。“一切都从零开始,公益类AI技能培训体系需从头搭建,没有可复制的

经验。”梁婷回忆,他们摸着石头过河,仅一个半月便开办了6期共192节课,培养了520名学员。

今年2月,工人文化宫迅速响应中山市政府“一号文”,围绕“新朋友”DeepSeek的优势,进一步加强培训班的实战应用性。报名入口一开放,大量报名者涌进,原定招收140人的两期课程最终迎来430人报名。面对远超预期的局面,梁婷赶忙组织物业公司采购物资,连夜到多功能厅拉电线、布插座……等忙完走出大楼,天边已晨光熹微。

为让AI技能更好地破解工作中的“痛点”,梁婷还带队深入机关、企业、学校等不同办公场景展开调研,融合职工需求,定制推出23类AI课程。短短一年里,工人文化宫开展包括普及班、进阶班和考证班在内的AI培训112场,惠及职工1.1万人次,帮助150名学员获取

AI训练师技能证书。

“以前做工作总结PPT可能要花半天甚至一天,现在用AI工具,只需输入精确指令,一两分钟就可以做得又快又好。”学员吴永华是广东邦达实业有限公司副总裁,很开心通过培训学到了实用技能。

与此同时,梁婷还将AI培训与音乐创作结合,创新推出全国首个职工AI音乐唱作大赛。她还紧跟新业态发展趋势,带领工人文化宫开办CAAC无人机操控员考证班、工业机器人系统运维员考证班等,赋能低空经济与物流升级。

最近,梁婷到深圳参观了全球第一家“人工智能6S店”。“或许将来,中山市工人文化宫也可以创建集AI展示、培训、孵化等功能为一体的场域,使其真正成为广大职工趁手的工具。”梁婷笑着说。

## 深圳福田23个精品赛事推动产业工人提素

■全媒体记者马大为 通讯员黄彦莹 林彬

10月26日,深圳市福田区第十三届职工技能大比武无人机驾驶员(应急救援应用方向)、色彩搭配师、企业人力资源管理师职业技能竞赛决赛,在深圳职业技术大学香蜜校区收官。本次竞赛由福田区总工会、福田区人力资源局等联合主办。来自全区145家企事业单位的320名选手经过层层筛选,最终152名优秀选手进入决赛。

此次赛事是福田区构建“多层次、多项目、广覆盖”职业技能竞赛体系的重要成果展示,通过搭建高质量技能竞技平台,有效推动产业工人队伍素质提升工程。

## 赛场与职场深度融合

本次决赛创新采用实景模拟竞赛模式,实现赛场与职场的深度融合,精准考核选手专业能力。无人机驾驶员(应急救援方向)竞赛,全方位检验选手在实战场景中的技术应用能力;色彩搭配师竞赛以“幸福福田”为主题,选拔出具备“超前审美意识,顶尖技术手法”的复合型职业选手;企业人力资源管理师竞赛则通过案例分析答辩,考核人力资源规划、绩效管理、劳动关系管理等专业知识,选手结合法规与企业实际精准破题。

决赛最终评审产生一、二、三等奖及优秀奖共45名,各竞赛项目前六名的选手将被授予“福田区技术能手”荣誉称号,其中各竞赛项目的第一名职工,在满足相关条件后,还可申报“福田区英才荟”职业荣誉提升支持项目。

## 竞赛格局结构合理适配产业

据了解,2025年,福田区以“分层推进、产赛融合”为思路,构建23个精品赛事,其中既高质量承办4项市级赛事,又精准打造19项区级特色赛事,竞赛项目始终紧扣福田区“金融、科创、时尚”三大产业方向,既布局前沿新兴项目,又服务科创产业发展,夯实服务业技能根基,助推现代服务业提质增效。

竞赛领域更是实现多维突破——既保留焊工、财会等传统项目,又新增无人机驾驶(应急救援方向)、无人机驾驶(飞行足球应用方向)、建筑幕墙设计、建筑信息模型等新兴技术赛道,同时涵盖快递物流、信息通信网络终端维修员等新就业形态民生关键领域;针对重点领域开设专项竞赛,在德莞深城际前皇项目、河套东翼项目等重点工程开展劳动竞赛,在辖区重点企业举办专项技能比拼。在2025年19项区级赛事中,仅新兴技术类项目就占6项,传统服务类与重点领域专项类项目各占6项、7项,形成了结构合理、适配产业的竞赛格局。

## 深化职业竞赛体系改革创新

自2023年启动市级竞赛承办工作以来,福田区总工会持续深化职业竞赛体系改革创新,成功构建纵向贯通、横向协同的“市—区—街道”三级办赛体系,通过资源整合与分级赋能“三级联动、项目细分、全域覆盖”的创新机制支撑,通过政、企、协三方协同、职业标准与产业需求精准对接,区级竞赛从历年年均4项跃升至近两年年均20项,区级项目总数稳居全市首位;竞赛参赛职工数从历年年均400余人跃升至近两年年均2000余人,预计到2025年年底,将有114人获“福田区技术能手”称号;覆盖企事业单位从历年100余家增至近两年600余家,实现重点产业、重点企业全覆盖;年均覆盖职工达20万人次,形成了“以赛促学、以练促干”的浓厚氛围。